



TEAM 07

TEAM:
TOKYO WONDER SITE
EMERGING ARTISTS ON MEZZANINE
MAMORU TSUKADA

塚田守

左: *Lover's Eyes Only* (部分)
©Mamoru Tsukada / Courtesy of Tomio Koyama Gallery
右: *Lover's Eyes Only* (部分)
©Mamoru Tsukada / Courtesy of Tomio Koyama Gallery



TEAM 08

TEAM:
TOKYO WONDER SITE
EMERGING ARTISTS ON MEZZANINE
SATOSHI OHNO

大野智史

acid garden (部分)
Courtesy of Tomio Koyama Gallery



TEAM 09

TEAM:
TOKYO WONDER SITE
EMERGING ARTISTS ON MEZZANINE
MASAYA CHIBA

千葉正也

左: 平和な村 | *peaceful village* (部分)
©Masaya Chiba / Courtesy of SHUGOARTS
右: *Iako* (部分)
©Masaya Chiba / Courtesy of SHUGOARTS

ritual

2007年7月7日 土 → 8月19日 日 トーキョーワンダーサイト渋谷 | TWS shibuya

Date : 2007/7/7 (Sat.) → 2007/8/19 (Sun.) / Venue : Tokyo Wonder Site Shibuya

開館時間 ©11:00→19:00 [入場は開館30分前まで] / 休館日 ©月曜日 [祝日の場合は翌火曜] / 入場料 ©無料 / 主催 ©トーキョーワンダーサイト / 協力 : 小山登美夫ギャラリー、シュウゴアーツ
Open Hours ©11:00→19:00 [last entry: 18:30] / Closed ©Monday [Tuesday if the Monday is a public holiday] / Admission ©Free / Organized by Tokyo Wonder Site / Cooperation by Tomio Koyama Gallery, SHUGOARTS

TEAM:
TOKYO WONDER SITE
EMERGING ARTISTS ON MEZZANINE

MAMORU TSUKADA
SATOSHI OHNO
MASAYA CHIBA

07/08/09 ritual

“ritual”

今回、塚田守、大野智史、千葉正也という、いずれも近年注目を高める実力派若手アーティストによる展覧会を開催いたします。塚田守は、2006年に好評を博した、仮面の表裏を同時に見せることによって重層する意味とイメージを創出した個展「妖怪(SPECTOR)」以来の展覧会で、インドのレジデンスを経て制作された新作を発表します。大野智史は、2007年NYのアーモリー・ショーで好評を博した「prism violet」を進展させ、絵画とドローイングとインスタレーションによる新作を発表します。千葉正也は18点の連作「有名な木の話」を含む今回のための新作と毎週月曜日の夜に描き続けているドローイング「エヴリ マンデーナイト」を発表します。本展はTEAMというTWSのシリーズの一環ですが、今回は展覧会に「ritual」というタイトルをつけています。ritualとは宗教的な儀式のことを指しますが、彼らの作品自体が宗教的とか儀式的なものであるとかいう意味ではありません。3人の作品はこの凡庸な日常の世界のなかにぼっかりと開いた深遠な虚無のなかから重層的に豊穣なイメージが重なり合う世界をつくり上げ、深遠を垣間見させるような風景はまるで彼岸と此岸を往復する中でしか見えないのではないかという考えを想起させるのです。目に見えない神や祖先と出会うためには、儀式(=ritual)というプロセスが必要です。儀式は形式的なものではなく、目に見えないものに出会うために必ず行なわなければならない行為なのです。そんな考えが頭のなかで響き始めたとき、彼ら3人で紡ぎあげられた展覧会を見てみたい、そう思ったのです。

トーキョーワンダーサイト館長/東京都参与 今村有策

“ritual”

For this time's exhibition we selected Mamoru Tsukada, Satoshi Ohno, and Masaya Chiba, three highly talented young artists who have been attracting attention in recent years. For Mamoru Tsukada, this exhibition marks the artist's first show since 2006's celebrated "SPECTER", in which he created double meanings and images by showing at once the front and back sides of masks. Here he will introduce new works finished after returning from a residency in India. Satoshi Ohno will present "prism violet", which was received extremely well at New York's Armory Show in 2007, as well as a number of new paintings, drawings and installations. Masaya Chiba will unveil his 18-piece series "Yumei na ki no hanashi" (famous tree stories) and other new works created exclusively for this occasion, as well as his "Every Monday Night" series of drawings he has been doing - you guess it - every Monday night. Although this exhibition is part of TWS' "TEAM" series, we chose to give it the separate title "ritual". This term usually refers to religious rituals, but we did not choose it because these three artists' works have particularly religious or ritualistic qualities. The idea behind this title is rooted in the aspect of profoundness the viewer can sense in the layers of rich and multitiered images these three artists let emerge out of empty holes of esoteric insubstantiality in our predictable daily life - sceneries as we would probably see them while traveling from this life to the hereafter and back. The "ritual" is an elemental process in the experience of the invisible. It is not a matter of form, but something we have to undergo in order to encounter gods, ancestors, and other existences we cannot see. From the moment these thoughts flashed across my mind, I've been feeling the desire to see and exhibition in which the worlds of these three artists intermingle.

Yusaku Imamura
Director, Tokyo Wonder Site
Counselor on Special Issues to the Governor,
Tokyo Metropolitan Government

トーキョーワンダーサイトでは、2000年より始まったトーキョーワンダーウォール(主催:東京都)との連携や国内外の芸術文化機関、ギャラリー等とのネットワークを通じて、若手アーティストを継続的に支援しています。本シリーズTEAMでは、TWS本郷の展示で頭角を現してきたアーティストなど、特に実力派の若手が毎年3名~5名程度選出され、TWS渋谷にて展示を行います。タイトルのMezzanine(=中2階)には、この展示をきっかけに、彼らが活躍の場を国際レベルのフィールドへと一段かけあがることへの願いが込められています。

Tokyo Wonder Site has been putting great effort into the continuous support of young artists, in affiliation with the Tokyo Government-hosted "Tokyo Wonder Wall" (launched in 2000), and as part of a global network of galleries and other cultural facilities. For each installment of this "TEAM" series, we have been selecting three to five talented, up-and-coming artists and other creators who distinguished themselves in exhibitions at TWS Hongo, to exhibit their works at TWS Shibuya. "Mezzanine" in the title reflects our wish to provide through these exhibitions the artists with an intermediate platform from where they can hopefully leap to the next, international level.

ARTIST'S PROFILE

塚田守

1962 長野県生まれ
米国にて写真を学ぶ

主な個展

- 2006 「妖怪 SPECTER」 小山登美夫ギャラリー、東京
2003 「感性的表象を超えた彼方を望みせざるを得ない」 小山登美夫ギャラリー、東京

主なグループ展

- 2007 「風景」 ラックスギャラリー、ニューヨーク
「ポートレート・セッション」 広島市現代美術館、広島
2005 「ゾーン・ポエティック・モーメント」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京

大野智史

1980 岐阜県生まれ
2006 東京造形大学大学院中退

主な個展

- 2007 「Prism Violet」 The Contemporary Museum, Honolulu, ホノルル
2006 「acid garden」 小山登美夫ギャラリー、東京

主なグループ展

- 2006 「WORM HOLE」 magical ARTROOM、東京
「au courant」 Cayman Islands National Gallery、ケイマンアイランド

千葉正也

1980 神奈川県に生まれ
2005 多摩美術大学油絵科卒業

主なグループ展

- 2006 「4人展」 シュゴアーツ、東京
「福武ハウス in 越後妻有アートリエナサーレ2006」、新潟

Mamoru Tsukada

1962 Born in Nagano, Japan
Studied photography in US

Selected Solo Exhibitions

- 2006 "SPECTER", Tomio Koyama Gallery, Tokyo
2003 "THE FACT THAT WE ARE COMPELLED TO LOOK OUT BEYOND OUR SENSIBLE REPRESENTATIONS", Tomio Koyama Gallery, Tokyo

Selected Group Exhibitions

- 2007 "Landscape", LUXE Gallery, New York
2007 "Portrait Session", Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima / NADiff, Tokyo
2005 "ZONE-POETIC MOMENT", Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo

Satoshi Ohno

1980 Born in Gifu, Japan
2006 Studied MA, Tokyo Zokei University, Tokyo

Selected Solo Exhibitions

- 2007 "Prism Violet" The Contemporary Museum, Honolulu, Honolulu
2006 "acid garden" Tomio Koyama Gallery, Tokyo

Selected Group Exhibitions

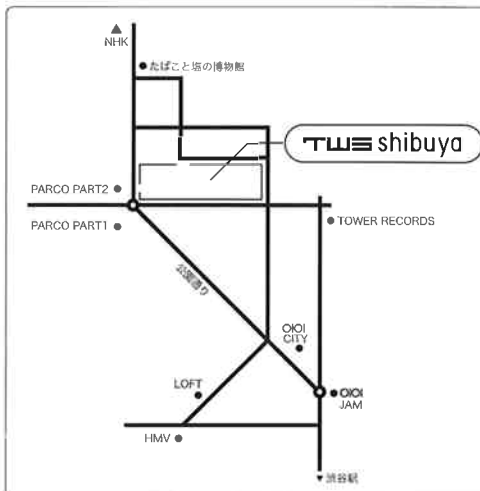
- 2006 "WORM HOLE" magical ARTROOM, Tokyo
"au courant" Cayman Islands National gallery. Cayman Islands.

Masaya Chiba

1980 Born in Kanagawa
2005 Graduated from Oil Painting Course at Tama Art University

Selected Group Exhibitions

- 2005 Four Artists Show, SHUGOARTS, Tokyo
FUKUTAKE HOUSE, Echigo-Tsumari Art Triennial, Niigata



- 渋谷駅(JR 山手・埼京線 湘南新宿ライン / 東急 東横・田園都市線 / 京王井の頭線 / 東京メトロ 銀座・半蔵門線)より徒歩8分
- 駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。
- Tokyo Wonder Site Shibuya is 8 minutes away from JR Shibuya Station. (JR Yamanote, Saikyo, Shonan-Shinjuku line/ Tokyo Toyoko - Denentoshi line/ Keio Inokashira line/ Tokyo Metro Ginza - Hanzomon line)
- There is no parking lot. Visitors are encouraged to use public transportation.

TWS shibuya

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8
1-19-8 Jinnan Shibuya-ku Tokyo, JAPAN 150-0041
TEL: 03-3463-0603 / FAX: 03-3463-0605 /
CAFE: 03-3463-3323
MAIL: info@tokyo-ws.org
URL: http://www.tokyo-ws.org