

開演時間	公演名	出演者
2008.1.24 THU		
19:30	「相反するものの混在、そして融合」	西久保友広 (マリンバ) 柴原誠 (打楽器)
2008.1.25 FRI		
19:00	ピアノデュオ 藤井隆史&白水芳枝 「シューマン“天使の主題”をめぐるピアノの夜” ～ソロ、4手連弾、2台ピアノが織り成す、回帰の旅～	藤井隆史 & 白水芳枝 (ピアノデュオ)
2008.1.26 SAT		
13:00	「植村理葉と現代曲」	植村理葉 (ヴァイオリン) 一宮明代 (ピアノ)
19:00	「チューバは語る」	橋本晋哉 (チューバ) 甲斐史子 (ヴァイオリン、ヴィオラ) 松平敬 (バリトン) 藤田明子 (ピアノ)
2008.1.27 SUN		
13:00	「音楽になるとき」	寒川晶子 (ピアノ)
19:00	“Phenomenology”	デニス・パトコヴィッチ (アコーディオン)

※全プログラムは内面にご覧いただけます。
※開場は開演の30分前です。

若手音楽家支援プログラム企画公募について

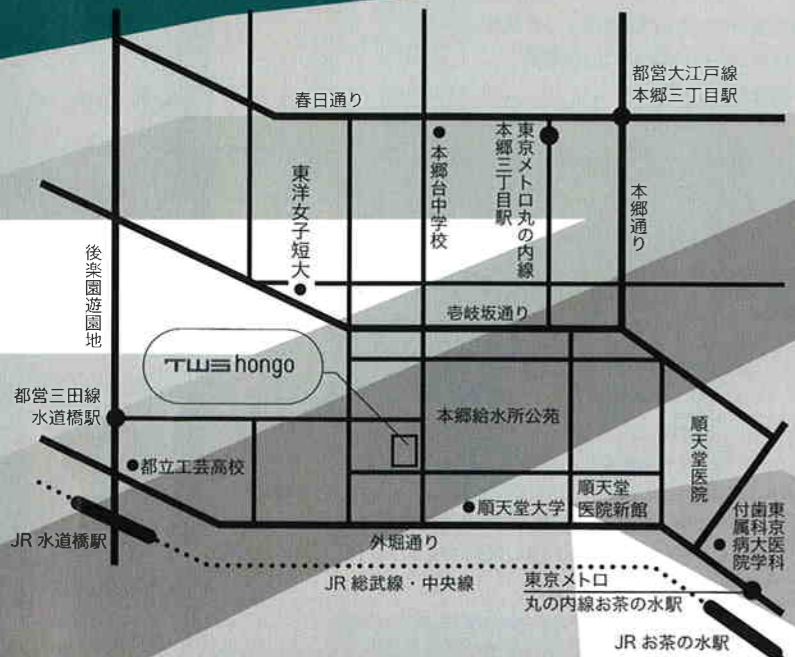
トーキョーワンダーサイトは、若手アーティスト・音楽家の支援育成、またジャンルを越えたクリエイターの出会い・交流の場として開館以降多岐に渡る活動を行ってきました。音楽プログラムでは世界的な演奏家によるコンサートなどを行うとともに、2005年に「若手音楽家支援プログラム」をスタートして若手の音楽家支援に力を入れて活動を行っています。若手音楽家に現代音楽を演奏する機会を提供し、若手自身が企画から演奏までのオーガナイズを行う過程で、トーキョーワンダーサイトがそのサポートを行うプログラムや、国内では学ぶ機会の少ない現代音楽奏法などを、国内外の演奏家から学ぶワークショップなども開催しています。

このような活動の流れの中で、2006年より「若手音楽家支援プログラム」の企画公募を開始しました。公募から選出された音楽企画がトーキョーワンダーサイト本郷にて行われ、開催までの過程をトーキョーワンダーサイトが支援するプログラムです。第2回になる今回は、一柳慧氏(作曲家)、岡部真一郎氏(音楽学者・評論家 明治学院大学教授)、沼野雄司氏(音楽学者 桐朋学園大学准教授)、原田敬子氏(作曲家)、山根孝司氏(NHK交響楽団クラリネット奏者)、家村佳代子(トーキョーワンダーサイト事業課長)が選考委員を務めました。より多くの若手音楽家へ活躍の場を広げるために、この公募プログラムは来年度以降も継続して開催する予定です。

Emerging Artist Support Program Music は、トーキョーワンダーサイトが2004年度から実施している若く才能豊かな音楽家の発掘と育成を目的とした支援プログラムです。より多くの若手音楽家に発表の場を提供するために、昨年度より国内外を対象に、若手音楽家企画公募を開始しました。入選者は、選出された音楽企画(コンサート、ワークショップなど)をトーキョーワンダーサイトの支援のもとに実施します。今年度は選考の結果2組が選ばれました。推薦を受けた4組による企画を合わせて、計6組が意欲的で個性に富んだ企画を自ら行います。また募集の際に、企画者(演奏者)と同世代の作曲家の作品や、この公演のために書かれた新曲を含むことが奨励されているため、多くの若手作曲家の作品がプログラミングされました。新しい世代の音楽家達によるコンサートをぜひお楽しみください。

ON SITE LAB EMERGING ARTIST
SUPPORT PROGRAM MUSIC 2007

21世紀を担う新鋭たちの響き
2008年1月24日(木)～1月27日(日) @トーキョーワンダーサイト本郷
THURSDAY 24TH - SATURDAY 27TH JANUARY 2008 TOKYO WONDER SITE HONGO



会場のご案内
トーキョーワンダーサイト本郷 | Tokyo Wonder Site Hongo
〒113-0033 東京都文京区本郷 2-4-16
TEL:03-5689-5331/FAX:03-5689-7501
E-mail: contact@tokyo-ws.org
URL: http://www.tokyo-ws.org

御茶ノ水駅、水道橋駅 (JR 総武線)
水道橋駅 (都営地下鉄三田線)
御茶ノ水駅・本郷三丁目駅 (営地下鉄丸の内線)
本郷三丁目駅 (都営地下鉄大江戸線)
各駅よりそれぞれ徒歩7分
※駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。

主催 財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
チケット お名前、連絡先、申込人数、申込希望イベントを明記のうえ、FAX (03-5689-7501)、ホームページお問い合わせフォーム (<http://www.tokyo-ws.org/contact/index.html>) からお申込み下さい。
Date January 24 (Thu.) ~ January 27 (Sun.), 2008
Venue Tokyo Wonder Site Hongo
Organize Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Wonder Site
Booking FAX(03-5689-7501) or Email from contact page (<http://www.tokyo-ws.org/contact/index.html>)

2008/1/24 (Thu)



西久保友広 Tomohiro Nishikubo (マリンバ)

『相反するものの混在、そして融合』

- 出演：西久保友広 (マリンバ) / 柴原誠 (打楽器)
- 時間：19:30 開演 / 19:00 開場
- 料金：2,000 円
- ◆ 協力：パール株式会社



クリストス・ハーツイス	Fertility Rites
ジョセフ・シュワントナー	Velocities
池辺晋一郎	モノヴァランスIV - マリンバ等のために
権代敦彦	Liebster Jesu, Wir sind hier
稲森安太己	埋火の歌

西久保友広 Tomohiro Nishikubo マリンバ
東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2004年アジア国際音楽コンクール、2005年第10回KOB E国際学生音楽コンクール、第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第22回日本管打楽器コンクールにおいて第2位受賞。第10回神戸新聞文化財団松方ホール音楽賞大賞受賞。在学中、(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ奨学金を授与される。これまで、打楽器・マリンバを堀尾信二、村瀬裕子、菅原淳、藤本隆文、岡田眞理子、加藤恭子、神谷百子、吉原すみれの各氏に師事。

柴原誠 Makoto Shibahara 打楽器
東京音楽大学卒業。在学4年次、平成17年度特待奨学生。同年、第22回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。日本フィルハーモニー交響楽団と共演。野本奨学金を授与。読売新聞社主催第76回読売新人演奏会に出演。2006年別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに、菅原淳、岡田眞理子、藤本隆文、久保昌一、関修一郎の各氏に師事。

2008/1/25 (Fri)



藤井隆史 & 白水芳枝 Takashi Fujii & Yoshie Shiramizu

ピアノデュオ 「シューマン“天使の主題”をめぐるピアノの夜」～ソロ、4手連弾、2台ピアノが織り成す、回帰の旅～

- 出演：藤井隆史 & 白水芳枝 (ピアノデュオ)
- 時間：19:00 開演 / 18:30 開場
- 料金：2,500 円
- ◆ 協力：株式会社 ヤマハミュージック東京 銀座店

藤井隆史	ピアノソロ
ロベルト・シューマン	変奏曲 遺作(天使の主題による変奏曲)
2台ピアノ	
神本真理	委嘱作品
オリヴィエ・メシアン	アーメンの幻影
	5. 天使、聖人、鳥の歌のアーメン

1台4手連弾	
ジョージ・クラム	天界の力学 (マクロコスモス IV) (1979)
	1. ケンタウルス座アルファ星
	2. 白鳥座ベータ星
白水芳枝	ピアノソロ
西村 朗	星の鏡
1台4手連弾	
ヨハネス・ブラームス	ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 op.23

藤井隆史 Takashi Fujii ピアノ
東京藝術大学卒、同大学院(ペーゼンドルフアー賞)、独・マンハイム音楽大学大学院修了。文化庁在外派遣研修員。PTNAピアノコンペティション銀賞受賞。ABC新人コンサート出演。ヴァル・テイドーネ、アルカシオン、A、ナポリターノ/他国際コンクール2位。アジア・ヨーロッパ各地でのリサイタル、コンチェルト、NHK出演など演奏活動を展開。武田宏子、植田克己、K.シルデ、R.ベンツ、P.ダン各氏に師事。

白水芳枝 Yoshie Shiramizu ピアノ
東京藝術大学卒、マンハイム音楽大学大学院修了。野村国際文化財団奨学生。全日本学生コンクール高校の部2位。ABC新人コンサート出演。ラッコニージ、R.L.ペーターヴェン、プレミオ・ショパン国際コンクール最高位。日本及びヨーロッパ各地でのリサイタル、ラジオ出演、コンチェルトと幅広く活動し、オストフリージッシャー賞、ハノーファー・ショパン協会賞受賞。笠間春子井内澄子R.ベンツP.ダン各氏に師事。

藤井隆史 & 白水芳枝 (ピアノデュオ) 公式サイト www.yoshie-takashi.com
2004年ピアノデュオ結成。ロンドン最高位、シューベルト、C.トニー、M.ドラノフ、“饒楽VII”など国際コンクールで受賞。2006年度青山財団バロックザール賞受賞。欧米、日本各地にてデュオリサイタル、講座、NHK-BS「びあのピアノ」、NHK-FM出演など活躍の場を広げている。(株) ミリオンコンサート協会所属アーティスト。

2008/1/26 (Sat)



植村理葉 Riyo Uemura (ヴァイオリン)

『植村理葉と現代曲』

- 出演：植村理葉 (ヴァイオリン) / 一宮明代 (ピアノ)
- 時間：13:00 開演 / 12:30 開場
- 料金：2,500 円

パウル・ヒンデミット	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ作品11-1 変木長調
アロイス・ブレーダー	ラメント
一柳 慧	ヴァイオリンとピアノのための シーンズ
伊伊桑	大王のテーマ
オリヴィエ・メシアン	主題と変奏 ヴァイオリンとピアノのための
アルフレット・シュニトケ	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番

植村理葉 Riyo Uemura ヴァイオリン
全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部全国1位。日本音楽コンクール第2位及びナカミチ賞受賞。新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞受賞。ミケランジェロ・アباد国際コンクール優勝。レオポルド・モーツァルト国際コンクール最高位及びモーツァルト特別賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後ケルン音楽大学で文化庁芸術家在外研修員(3年派遣)として研鑽を積み、最優秀成績で卒業。ローザンヌ音楽院を首席で卒業。現在はベルリンに住み、ソリストとして活躍中。ヨーロッパでこれまで80回以上オーケストラと協演、高評を得る。昨年国内ではバッハの無伴奏全曲演奏、ペーターヴェン、ブラームスのソナタの全曲演奏を行った。

一宮明代 Akiyo Ichinomiya ピアノ
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。イタリアのキジアーナ音楽院にてリカルド・ブレンゴラー氏に師事。ディプロマ名誉受賞。ブルガリアで開催されたソフィア Music and Earth 国際音楽コンクール優勝。第8回日本室内楽コンクール第2位。桐朋学園大学及びオーケストラアカデミー嘱託演奏員、石川ミュージックアカデミー等の音楽祭の公式ピアニストを務めた。NHK-FM等でソロ、室内楽奏者として出演。これまでに池田栄子、山岡優子、室内楽を岩崎淑の各氏に師事。



橋本晋哉 Shinya Hashimoto (テューバ)

『テューバは語る』

- 出演：橋本晋哉 (テューバ) / 甲斐史子 (ヴァイオリン、ヴィオラ)
- 時間：19:00 開演 / 18:30 開場
- 料金：3,000 円
- ◆ 協賛：ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京

川島素晴	3つの習作「バス課題/ソプラノ課題/学習追走曲」(2006)
マウリシオ・カーゲル	ミルム (1965)
ガス・ノックス	次の潮汐と共に… (1990)
山根明季子	委嘱作品 (2008)
ジャック・ルボチエ	どうして俺のことをもう愛していないの? (1989)
湯浅譲二	天気予報所見 (1983)
ヴィンコ・グロボカール	ジュリリチューバイオカ (1996)
	即興演奏

橋本晋哉 Shinya Hashimoto テューバ
国立バリ高等音楽院(CNSM)、同音楽院第3課程を修了。2002年アヴァン・センズ(フランス)第1位。同年、第5回現代音楽演奏コンクール(読楽V)第2位。2003年ガウデアムス国際現代音楽演奏コンクール特別賞受賞。多くの現代音楽アンサンブルのエキストラのほか、フェスティバル・アゴラ、レゾナンス2003(IRCAM)、軽井沢国際音楽祭、秋吉台現代音楽セミナーなどの音楽祭、「B→C」、「名曲リサイタル」にソリストとして出演。島根大学非常勤講師、デュオ「トランスプネウマ」メンバー。

甲斐史子 Fumiko Kai ヴィオラ
桐朋学園音楽大学研究科修了。2002年第現代音楽演奏コンクール(読楽V)第1位(PF大須賀かおりとのデュオROSCOとして)。2003年度青山バロックザール賞受賞。桐朋学園大学及び短期大学嘱託演奏員。ガウデアムス、フェスティバル・アテンボ、ハダース・フィールド等の音楽祭に出演、数々の初演、録音を行う。デュオ「ROSCO」、アンサンブル・ノマドメンバー。

松平敬 Takashi Matsudaira バリトン
東京芸術大学音楽学部、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ドイツに於けるシュトックハウゼン講習会に参加。受講生によるコンサートにも出演、その演奏はシュトックハウゼン自身から高い評価を受ける。ケージ、シェルシ、湯浅譲二、川島素晴、クセナキスなど、先鋭的な作曲家の音楽作品の演奏に力を入れている。聖徳大学、文教大学非常勤講師、日本声楽アカデミー会員、双子座三重奏団メンバー。

藤田朗子 Akiko Fujita ピアノ
東京芸術大学音楽学部、国立バリ高等音楽院伴奏科、同音楽院第三課程室内楽科卒業。1996年第77回日演進新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。ソロ活動の他、ニース国際夏期講習会、パリオペラ座などで公式伴奏者を務める。スコアリーディングを伴う指揮科の伴奏など特殊分野でも活躍中。フェスティバル・アテンボ、軽井沢国際音楽祭、秋吉台現代音楽セミナー等の音楽祭に出演。デュオ「トランスプネウマ」メンバー。

2008/1/27 (Sun)



寒川晶子 Akiko Samukawa (ピアノ)

『音楽になるとき』

- 出演：寒川晶子 (ピアノ)
- 時間：13:00 開演 / 12:30 開場
- 料金：2,000 円

武満徹	<こどものためのピアノ小品>より 微風
マリオ・ダヴィドフスキー	ピアノと電子音のためのシンクロリズム No.6
三輪眞弘	ピアノのための、語られた音楽が語るとき、クラレンツ・バルローの言葉による
ペラ・バルトーク	四つの悲歌 Op. 9a
角田俊也	比例のための習作
他	

寒川晶子 Akiko Samukawa ピアノ
1982年京都市生まれ。2001年華頂女子高等学校音楽科卒業。2005年フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。これまでにピアノを福井(旧姓 川村)真裕子・小鍛治弘美・川村春海・黒川浩・中川賢一の各氏に師事。現在は現代音楽を中心にピアノ演奏を学びながら、同時に即興演奏やその他の表現分野にも興味があり幅広く好奇心を持って模索している。昨年、秋に行われた「沈黙から」塩田千春展&アートコンプレックス2007(神奈川県民ホールギャラリー)で「柳慈×Unit 2007「沈黙のヴィルトゥーゾ」」に出演。



デニス・パトコヴィッチ Denis Patkovic

『Phenomenology』

- 出演：デニス・パトコヴィッチ (アコーディオン)
- 時間：19:00 開演 / 18:30 開場
- 料金：2,000 円

ユッカ・ティエンスー	Erz
ユッカ・ティエンスー	Aufschwung
タピオ・ネヴァンリンナ	Hug
ユッカ・ティエンスー	Fantango
原田敏子	Bone+

デニス・パトコヴィッチ Denis Patkovic アコーディオン
トロンツェン大学、シベリウス音楽院にてフーゴ・ノート、シュテファン・フツング、マッティ・ランタンネン、ユッカ・ティエンスーの各氏に師事。シュテファン・フツング教授の下で教育学と芸術の学位を取得後、ビュルツブルグで行われたマスタークラスに推薦される。2007年より、ヘルシンキにて音楽博士課程に在籍。彼は、在学中にドイツ学術交流会(DAAD)より奨学金を授与。その他、世界各国で開かれているマスタークラスに参加。2005年、第4回JAA国際アコーディオンコンクールにて第3位。

* プログラムが変更になる場合がございます、予めご了承ください。