

# 一柳慧の音楽

3.31 MONDAY  
@Tokyo Wonder Site Shibuya

現代日本の作曲家と出会う  
Music of Toshi Ichiyanagi

出演

鷹 弘	晃	ピアノ	Hiroaki Takaha
寒 晶	子	ピアノ	Akiko Samukawa
岩 晶	子	ソプラノ	Shoko Iwashita
多 久	潤	フルート	Junichiro Taku
松 岡	麻	ヴァイオリン	Maiko Matsuoka
甲 斐	史	ヴァイオリン	Fumiko Kai
佐 藤	佳	ヴィオラ	Yoshiko Sato
長 明	康	チェロ 賛助出演	Yasuro Chomei
神 谷	百	マリンバ	Momoko Kamiya
一 柳	慧	ピアノ	Toshi Ichiyanagi

Program

第1部

18:00 プレ・コンサート  
シュトックハウゼン：ピアノ曲 XIV

18:20 対談

18:40 一柳慧 『自作を語る』  
プレゼンテーション

19:30 小出稚子『若手作曲家』  
プレゼンテーション

第2部

20:00 コンサート 一柳慧

タイム・シーケンス (1976) ピアノのための  
源流 (1989) マリンバのための  
芸術風のための音楽 (1989) ソプラノとフルートのための  
パガニーニ・パーソナル (1982) マリンバとピアノのための  
ピアノ五重奏曲『架橋』(2001)  
ピアノ音楽 IV, VI  
小出稚子：新作

TWS shibuya

Program is subject to change.

※プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。

会場 トーキョーワンダーサイト渋谷

日時 2008年3月31日(月)

開演 18:00(17:30開場)

入場料 一般 2,000円 学生券 1,600円

※当日受付にて、学生証をご提示ください。(全席自由/予約制/当日精算)

チケット申込み お名前、連絡先、申込人数、申込希望イベントを明記のうえ、FAX(03-5689-7501)

お問い合わせフォーム (<http://www.tokyo-ws.org/contact/index.html>) から申し込み下さい。

主催 財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

Venue TWS Shibuya

Concert March 31(Mon.) 2008 18:00(Door open 17:30)

Booking FAX(03-5689-7501)or Email from contact page  
(<http://www.tokyo-ws.org/contact/index.html>)

Ticket Price:2,000Yen / Student: 1,600Yen

※Please present your student ID at the reception desk.

Free Seating/Booking/Payment at the gate

Organize Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Wonder Site

# 一柳慧の音楽

現代日本の作曲家と出会う  
 MUSIC OF TOSHI ICHIYANAGI

**若**手音楽家支援プログラムは、トーキョーワンダーサイトが2004年から実施している若く才能豊かな音楽家の発掘と育成を目的とした支援プログラムです。現代の音楽を総合的に学ぶことのできるアカデミー、レクチャー、ワークショップの開催や国内外の演奏家、作曲家から公演を通じて学ぶことのできるプログラム事業など多岐にわたって実施しております。

本プログラムは、日本を代表する作曲家一柳慧氏に焦点をあて、若い音楽家が日本の重要な作曲家と直接出会い学び、同氏と若手音楽家が一つの作品を作り上げる機会を設けることを目的としております。また、作曲家自身のプレゼンテーションや、対談、演奏、また同氏が影響を受けた作曲家シュトックハウゼンの作品の演奏など、20世紀から現在まで同氏の音楽に深く探るプログラムです。どうぞご期待ください。

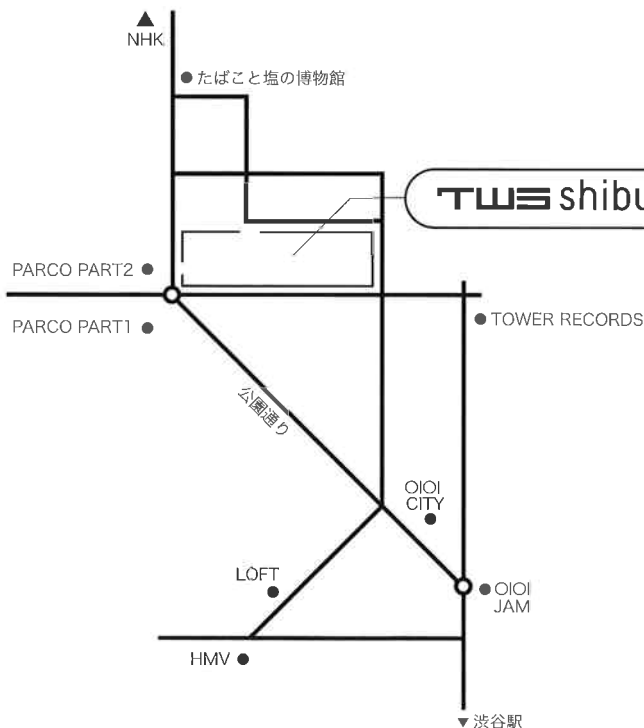
一柳慧 (作曲家、ピアニスト) Toshi Ichiyanagi (Composer, Pianist)



作曲家・ピアニスト。神戸生まれ。10代に二度毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)作曲部門で第一位受賞。19歳で渡米、ニューヨークでジョン・ケージらと実験的音楽活動を展開し、61年に帰国。偶然性の導入や図形楽譜を用いた作品で、さまざまな分野に強い刺激を与える。これまでにベルリン・フェスティバル、ケルン音楽祭、オランダ・フェスティバル、ウィーン・モダン音楽祭、オスロ・ウルティマ・フェスティバルなどから招聘され、委嘱作品と日本の現代作品を上演。賞はニューヨークでエリザベス・クーリッジ賞(55年)、アレキサンダー・グレチャニノフ賞(58年)、パークシェア音楽祭でセルゲイ・クーセヴィツキー賞(57年)、フランスで文

化勲章(85年)を受賞、国内では尾高賞を4回(82年、84年、87年、90年)、毎日芸術賞(90年)、京都音楽大賞(90年)、サントリー音楽賞(02年)、紫綬褒章(99年)、旭日小綬賞(05年)など受賞多数。作品は文化庁委嘱のオペラ『モモ』(95年)や、新国立劇場委嘱のオペラ『光』(03年)のほか、6曲の交響曲、室内楽作品、電子コンピューター音楽、また『往還楽』、『雲の岸、風の根』、『邂逅』などの雅楽、声明を中心とした大型の伝統音楽など多岐にわたっており、音楽の空間性を追求した独自の作風による作品を発表し続けている。作品は国内のオーケストラはもとより、フランス・ナショナル、イギリス・BBC、アメリカシンフォニー・オヴ・ジ・エアー、スイス・トーンハレ、ノルウェー・オスロフィルなどにより世界各国で演奏されている。現在、財団法人神奈川芸術文化財団芸術総監督。また、古代アジアおよび正倉院の復元楽器を中心にしたアンサンブルとコンサート・シリーズ「千年の響き」の芸術監督を務める。2006年2月に、第3作目のグランド・オペラ「愛の白夜」(台本、辻井喬)を上演し、高い評価を得る。

化勲章(85年)を受賞、国内では尾高賞を4回(82年、84年、87年、90年)、毎日芸術賞(90年)、京都音楽大賞(90年)、サントリー音楽賞(02年)、紫綬褒章(99年)、旭日小綬賞(05年)など受賞多数。作品は文化庁委嘱のオペラ『モモ』(95年)や、新国立劇場委嘱のオペラ『光』(03年)のほか、6曲の交響曲、室内楽作品、電子コンピューター音楽、また『往還楽』、『雲の岸、風の根』、『邂逅』などの雅楽、声明を中心とした大型の伝統音楽など多岐にわたっており、音楽の空間性を追求した独自の作風による作品を発表し続けている。作品は国内のオーケストラはもとより、フランス・ナショナル、イギリス・BBC、アメリカシンフォニー・オヴ・ジ・エアー、スイス・トーンハレ、ノルウェー・オスロフィルなどにより世界各国で演奏されている。現在、財団法人神奈川芸術文化財団芸術総監督。また、古代アジアおよび正倉院の復元楽器を中心にしたアンサンブルとコンサート・シリーズ「千年の響き」の芸術監督を務める。2006年2月に、第3作目のグランド・オペラ「愛の白夜」(台本、辻井喬)を上演し、高い評価を得る。



会場のご案内

## TWS shibuya

トーキョーワンダーサイト渋谷

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8  
 1-19-8 Jinnan Shibuya-ku Tokyo Japan 150-0041  
 TEL: 03-3463-0603  
 FAX: 03-3463-0605

Email: [contact@tokyo-ws.org](mailto:contact@tokyo-ws.org)  
 URL: <http://www.tokyo-ws.org>  
 渋谷駅(JR山手・埼京線・湘南新宿ライン/東急東横・田園都市線/京王井の頭線/東京メトロ銀座・半蔵門線)より徒歩8分  
 ※駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

Tokyo Wonder Site Shibuya is 8 minutes away from JR Shibuya Station. (JR Yamanote, Saikyo, Shonan-Shinjuku line/ Tokyo Toyoko Denentoshi line/ Keio Inokashira line/ Tokyo Metro Ginza, Hanzomon line)  
 \* There is no parking lot. Visitors are encouraged to use public transportation.