

トーキョーワンダーサイト

ラウンドテーブル 「アートは新しい東京をつくれるか」

グローバル化した現代美術 —絶対に新しいアートを求めて—

もはや新しいものがない時代にあって、絶対的に新しいものを探求することは端的なパラドックスです。モダンの駆動力である「新奇さ」というとは違う新しさのコンセプトを見出すことができるか。

コーディネーター

市原研太郎

Kentaro Ichihara

—美術評論家—

profile

美術評論家。京都造形芸術大学客員教授。主著に「リヒター」「ボルケ」「マイク・ケリー」(すべてワコー・ワークス・オブ・アート刊)。大御所の作家評ばかりでなく、数々の国内外の新旧アーティストを幅広くとりあげ、評論している。個々の作品への眼差しばかりではなく、現在進行形の美術の広範囲な動向や変化に注意が向けられている。最近、21世紀における現代美術の可能性について思索中。



スケジュール

プレトーク	6月5日(火)	キャンディス・ブレイツ展 アーティストトーク
第1回	7月6日(火)	90年代前半になにが起こったのか—マイノリティの躍進
第2回	8月17日(火)	90年代後半のメインストリームでは—プライベートの問題
第3回	9月7日(火)	90年代後半の多文化的状況—現代アートのグローバル化
第4回	10月5日(火)	2000年を挟んだアートの世界—ピークとしての世紀の変わり目
第5回	11月23日(火)	21世紀のアートを探る—<9.11>以降のアートの可能性

各回 午後7時～(開場:午後6時30分)

会場:トーキョーワンダーサイト1階ギャラリー

定員:各回 20名

定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込み下さい。ファックスの場合は下記のお申し込み欄にご記入下さい。

グローバル化した現代美術—絶対に新しいアートを求めて お申し込み

住所・氏名・電話を明記の上、FAXまたはe-mailでトーキョーワンダーサイトまでお申し込みください。

フリガナ お名前	参加希望日
ご住所	勤務先
電話	FAX
ドネーション	e-mail

※トーキョーワンダーサイト活動支援ドネーション=今回のレクチャーはお一人様1口(一口500円)からお願いします。
 なお、ご招待特典のあるサポートプログラムにご興味の方は、TWSまでお問い合わせ下さい。

TOKYO WONDERSITE

トーキョーワンダーサイト

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16

2-4-16 Hongo Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan

TEL: 03-5689-5331 FAX: 03-5689-7501 e-mail: info@tokyo-ws.org

交通案内 御茶ノ水駅・水道橋(JR総武線) / 水道橋駅(都営地下鉄三田線) / 御茶ノ水駅・本郷三丁目駅(東京メトロ丸の内線) / 本郷三丁目駅(都営地下鉄大江戸線) 各駅よりそれぞれ徒歩7分※駐車場はございません

