



### The Digital Ad-Truck, 2007

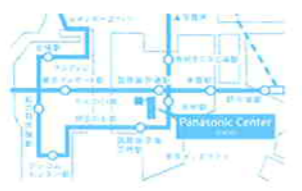
**デジタル・アドトラック**

この作品は、デジタルアートフェスティバルの広告のために創られたインタラクティブアートです。まず参加者は、真っ白なメガホンを購入し「デジタルアートフェスティバル」という言葉を叫びます。するとその声色(強弱・高低)に応じて、アルファベットの色や影がリアルタイムで変化します。ヒトがデジタルアートに出会った時の、その初めての感情が、世界にひとつのライブ広告になるのです。今年のデジタルアートフェスティバルは、LIVE!なアートが目押し。さあ、あなたも会場で、二度とない感動を体験してみませんか。

**Panasonic Center**  
TOKYO

りんかい線「国際展示場」より徒歩2分  
ゆりかもめ「有明駅」より徒歩3分  
2 minutes walk from Kokusai-tenjisei Station on Rinkai Line  
3 minutes walk from Ariake Station on Yurikamo Line

東京都江東区有明2-5-18  
2-5-18 Ariake, Koto-ku, Tokyo, Japan  
tel:03-3599-2000 <http://panasonic.co.jp/center/tokyo>



**FUJISOFT**  
AKIBAPLAZA

JR線「秋葉原駅」中央改札口より徒歩2分  
つくばエクスプレス線「秋葉原駅」A3改札口より徒歩1分  
東京メトロ日比谷線「秋葉原駅」2番出口より徒歩3分  
JR Line, Akihabara Station, 2 minutes from the Central Exit  
Tsukuba Express Line, Akihabara Station, 1 minute from Exit A3  
Tokyo Metro Hibiya Line, Akihabara Station, 3 minutes from Exit 2

東京都千代田区神田神保町3 富士ソフト秋葉原ビル  
FUJISOFT Akihabara building, 3 Kandanishibei-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan  
tel:03-5209-6205 <http://www.fsi.co.jp/akibaplaza>



**TWS shibuya**

渋谷駅より徒歩8分  
※駐車場ございません。お車でのご来場はご遠慮ください  
Tokyo Wonder Site Shibuya is 8 minutes away from Jkt Shibuya Station.  
\*There is no parking lot visitors are encouraged to use public transportation.

東京都渋谷区猿乐町1-19-8  
1-19-8 Jinnin, Shibuya-ku, Tokyo, Japan  
tel:03-3463-0603 <http://www.tokyo-ws.org>



デジタルアートフェスティバル東京2007実行委員会 (NHK NHKエンタープライズ)

総合アドバイザー: 藤村正樹 (東京芸術大学教授/アーティスト)  
デジスタ・ナビゲーター: 中谷日出 (NHK解説委員)

<http://www.daf-tokyo.jp>  
tel:03-3481-7920 mail:contact@daf-tokyo.jp

## デジタルアートフェスティバル東京2007 12.7(金)-12.11(火)

【会場・期日】メイン会場 パナソニックセンター東京 12.7(金)-12.11(火) 11:00-20:00 ※7日-8日 21:00まで、最終日 18:00まで(会期中無休)、渋谷会場 トーキョーワンダーサイト渋谷 12.6(木)-12.11(火) 11:00-19:00 ※最終入場16:30まで(会期中無休)、秋葉原会場 富士ソフトアキバプラザ 12.7(金)-12.11(火) ※開催時間はイベントにより異なります(ホームページより事前登録制) 【入場料】各会場入場無料

【主催】デジタルアートフェスティバル東京2007実行委員会 (NHK NHKエンタープライズ) 【共催】tokyo wonder site 【後援】経済産業省 東京都港湾局 財団法人デジタルコンテンツ協会 【附】CG-ARTS協会

【協賛】Panasonic FUJISOFT 加賀電子 映像プロモーション Adobe VOCRECORDS 81プロデュース NHKアート NITCOMエア 太陽企画株式会社

TCMmax TYO 株式会社東北新社 Microsoft ROBOT HAKUNODO i-studio HAKUNODO 【協力】Panasonic Center TOKYO FUJISOFT AKIBAPLAZA Digital Media Lab

東洋館インSTITUTE 株式会社DIRECTIONS 学校法人 岩崎学園 東京ベイ有明ワシントンホテル 臨海副都心まちづくり協議会 有明地区賑わい創出協議会 TBS ぴよかもめ

# PANASONIC CENTER TOKYO

<http://panasonic.co.jp/center/tokyo>

12月7日(金)・8日(土) 11:00-21:00 9日(日)・10日(月) 11:00-20:00 11日(火) 11:00-18:00 会期中無休

メイン会場となるパナソニックセンター東京では、NHK-BS2「デジタル・スタジアム」に寄せられた作品の中から「デジスタ・ベストセレクション」に選ばれたインタラクティブ/インストレーション部門の作品展示を中心に、「デジスタ・アワード2007」の生放送やDAF東京がセレクトした国内外アーティストのパフォーマンスや展示を展開。音や映像とコラボレーションしたデジタルパフォーマンスなど、見所満載です。



明和電機



Figure 8 race (post theater)



Over Head Nightclub (SOI PROJECT)



チップチューン



NHK-BS2「デジタル・スタジアム」

## DAF 東京スペシャル [Digital Performance & Exhibition]

国内外のアーティストによるパフォーマンスや、インストレーション作品の展示。テクノロジーだけでなく、アナログやフィジカルな要素を取り入れたデジタルパフォーマンスや音楽や映像とコラボレーションしたライブが会場内で繰り広げられます。

### ■ 明和電機

土佐信直プロデューサーによるアートユニット。青い作業服を身にまとい、作品を「製品」、ライブを「製品デモンストレーション」と呼ぶなど、日本の高度経済成長を支えた中小企業のスタイルで活動。プロモーション展開は既成の芸術の枠にとらわれないことと多岐にわたり、たえず新しい方法論を模索している。

### ■ post theater [new york / berlin / tokyo] & maren strack

演劇的要素とメディア・インストレーション、パフォーマンスを融合させた演出が特徴のアーティスト・グループ。「アイデンティティ」と「テクノロジー」を主要なテーマとしながら、マルチメディア演劇/ダンス/パフォーマンス/ワークショップ、講演などの様々ながたてで作品を発表し続けている。ポストシアターのメンバーはメディアアーティストの櫻井洋子とドラマトゥルク&演出家のマックス・シューマッハー。

### ■ SOI PROJECT-Wit Pimkanchanapong (Thai), Pitupong Chaowakul (Thai), Hajime Narukawa, Jiro Endo, ライブ出演アーティスト: momokomotion, Cliquetpar (Thai)

タイと日本を中心としたコラボレーションアートグループ。'03年東京から始まった日タイのポップカルチャー交流音楽イベントSOI MUSICを起源地とし、横浜トリエンナーレ2004より活動を開始。Tout a fait Thai 2006 (パリ・フランス)、Sharjah biennial 8 (2007年、アラブ首長国連邦)に参加。SOIはタイ語で小さい道(路地)の意味。

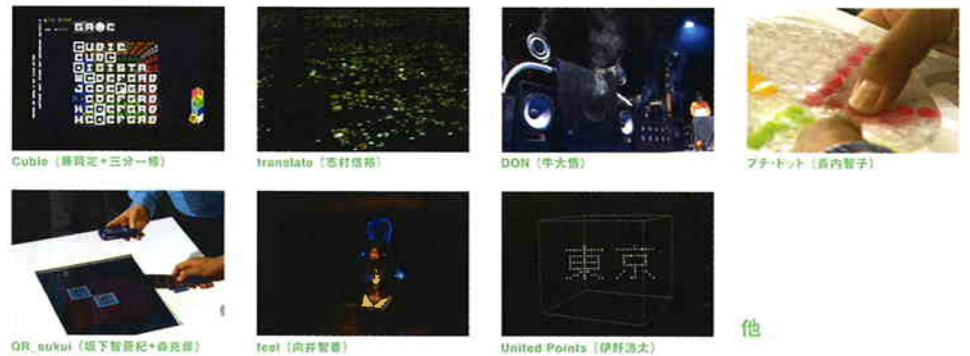
### ■ チップチューン feat.Saitone, hally 他 VORC RECORDS crew

チップチューン:昨今急激な盛り上がりを見せている音楽ジャンル。ファミコンやゲームボーイなど、80年代に発売されたチップなパソコンやゲーム機をあえて使用して楽曲制作される。Saitone:国内でいち早く携帯型ゲーム機を駆使してチップチューンをリリースしてきた一人。今後のブレイクが期待されるアーティスト。hally:2001年に国内最大のチップチューン・ニュースサイトであるVORC.ORGを設立。チップチューンを日本に知らしめた草分け的存在であり、世界的な8bitミュージックの祭典において最も評価された日本人の1人である。

## デジスタ・アワード 2007展

見るだけでなく、誰でも体感でき楽しめる今年のデジスタ・ベストセレクション。インタラクティブ/インストレーション部門全作品が展示されます。

### ■ デジスタ・ベストセレクション2007 インタラクティブ/インストレーション部門



Cubic (藤岡定三・三井一穂)

transtate (志村信裕)

DON (中大信)

フチドット (森内智子)

QR\_sukui (坂下智恵紀・森見隆)

feet (向井智香)

United Points (伊野浩文)

他

## NHK-BS2 デジタル・スタジアム 「デジスタ・アワード2007」公開生放送

12月8日(土) 16:00-18:55 ※NHK-BS2で生放送予定

その年のベストセレクションに輝いた作品が一堂に会す年末恒例のイベント、デジスタ・アワード。作品はもとより、作者の人柄も垣間みられるプレゼンテーションが繰り広げられ、年間最優秀作品(グランプリ)が決定されます。今年はDAF東京メイン会場と一般に公開、秋葉原会場とも中継で結び生放送でお届けします。司会:中谷日出、ジョージ・ウィリアムズ、金子奈緒 ゲスト:ピエール瀧、香さゆり、松本まりか キュレーター:中島信也(CMディレクター)、山崎貴(映画監督)、ヤノベケンジ(アーティスト) 他

## DAF東京パートナーズ

DAF東京参加企業や団体による、特別展示やスペシャルトークが展開されます。

### ■ 展示上映参加企業

富士ソフト株式会社、株式会社デジタル・メディア・ラボ、アドビシステムズ株式会社、NTTコムウェア株式会社、株式会社NHKアート、(財)CG-ARTS協会、学校法人岩崎学園、ディレクションズ

### ■ スペシャルトークセッション

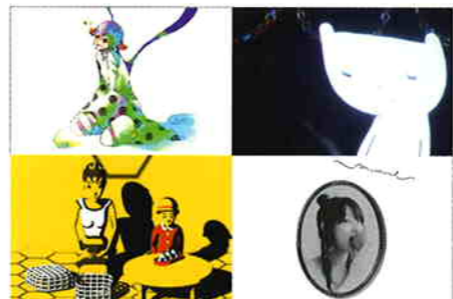
「広告クリエイティブ講座」株式会社博報堂 他CM制作会社



Wilnamí (Antonin Fourneau)



Everybody was... (James Lynch)



デジスタ・ショーケース



デジスタ・ベストセレクション2007 映像部門

# TOKYO WONDER SITE SHIBUYA

<http://www.tokyo-ws.org>

12月6日(木)~12月11日(火) 11:00-19:00 (最終入場18:30まで) 会期中無休

昨年に引き続きデジタルアートフェスティバル東京の会場となる、トーキョーワンダーサイト渋谷は、東京の国際ネットワークのプラットフォーム強化をめざして2005年に開館。海外のオルタナティブスペースや国際的芸術文化機関との連携プロジェクト、国際的に活躍する海外アーティストおよび日本の若手アーティストの紹介を行っています。アート・カフェ"kurage"やアート・マーケット"slowpink"を併設し、アートをより身近な存在に感じることができるよう新しいスタイルの東京ギャザリング・スポットとなっています。今年はTWS青山:クリエイター・イン・レジデンス滞在アーティストの作品展示やデジスタ出身クリエイター達の個展「デジスタ・ショーケース」を開催します。

## DAF東京スペシャル [TWS selection]

TWS青山:クリエイター・イン・レジデンス滞在アーティストによるインタラクティブ作品や映像作品の展示上映

### ■ Antonin Fourneau (アントナン・フルノー)

フランスの若い世代を代表するマルチメディア・アーティスト。今回の展示ではゲーム機を使って、北斎の浮世絵の波を画面に描くことができる作品や、参加者が移動すると色々な音楽が生まれるインタラクティブな作品を発表する予定

### ■ James Lynch (ジェームス・リンチ)

メルボルンを拠点に、オーストラリアのアートシーンで活躍しているアーティスト。作家自身が登場した友達や知人の夢をアニメーション映像に仕立てた作品をはじめ、ドローイング、ペインティング、インストレーションなど多様な表現活動を行っている

## デジスタ・ショーケース

現在活躍中、また今後活躍が期待されるデジスタ出身若手クリエイター達の作品を個展形式で展示。

### ■ 石橋加奈子

2005年、2007年 デジスタ・ベストセレクション受賞。京都の美術大学でアニメーションの面白さに出会い学ぶ。大学卒業後は東京に出てフリーのイラストレーターになり活動中。

### ■ 長内智子

2007年 デジスタ・ベストセレクション受賞。2001年 津田塾大学芸術学部国際関係学科卒 2007年 多摩美術大学造形表現学部デザイン科卒(プロダクトデザイン専攻)

### ■ 外山光男

作品を作るとき、自分の好きなものを一番大事にしています。そして、伝えたい思いを、たくさんの時間をかけて言葉にしています。自分の一番わくわくする物語を、自分なりの最大の力で一生懸命に作っています。

### ■ 御影たゆた

3DCGアニメーション・クリエイター。1974年生まれ。2001年デジスタ・アワード審査員特別賞受賞、2006年アヌシー入選など国内外で高い評価を受け活躍中。代表作『鉄道の彼方』。2007年6月に最新作『繁殖』完成。

### ■ 山本麻衣子

2007年 デジスタ・セレクション受賞。「デザイン」とは人とのコミュニケーションをするためにあると思っています。「アイデア」のある作品をたくさん作り、人とコミュニケーションをたくさんとっていきたい。

# FUJISOFT AKIBA PLAZA

<http://www.fsi.co.jp/akibaplaza>

12月7日(金)~12月11日(火) ※イベントにより開催時間が異なります。(事前登録制)

今年から新たにデジタルアートフェスティバル東京の会場に加わった、秋葉原の富士ソフトアキバプラザでは、「デジスタ・ベストセレクション」に選ばれた映像作品の上映会や日替わりのトークイベント、シンポジウムを開催します。また、12月8日にはパナソニックセンター東京と生中継で結ばれます。

※上映会・イベントに参加するには事前申し込みが必要です。参加申し込みはホームページまで <http://www.daf-tokyo.jp>

## アキバホール 12月8日(土)・9日(日) (事前登録制)

■「デジスタ・アワード2007<映像部門>公開審査会&生放送」12月8日(土) 14:30-19:00 開場 14:00  
今年度最優秀作品を選出する「デジスタ・アワード2007」。パナソニックセンター東京と中継で結び、来場者は映像部門の審査と生放送に参加できます。ゲスト:金剛地武志 今野宏美

■特別シンポジウム「アキバから考える ニッポンポップカルチャーの未来」12月9日(日) 17:00-19:00 開場 16:30  
アニメやゲームなど日本のポップカルチャーのこれからの行方を、アキバという新しい文化の発信地で、様々な視点から考えていきます。出演者:東浩紀(批評家)、井上伸一郎(角川書店代表取締役社長)、タワコリョウタ(メディアアーティスト)、森川高一郎(建築学者)、森山朋絵(東京都現代美術館学芸員)  
このシンポジウムの模様は12月27日(木) 17:00-17:54 NHK-BS2「BSフォーラム」で放送予定です。

## アキバシアター 12月7日(金)・10日(月)・11日(火) 17:00-20:30 開場16:30(事前登録制)

■1部:「デジスタ・シアター」 17:00-18:30 ※このプログラムのみ、事前登録の必要はありません。当日入場もできます。デジスタ・ベストセレクション2007「映像部門」作品上映(全日共通)

■2部:「ニッポンサブカルチャー・スペシャルトーク」 19:00-20:30  
日替わりで各界からゲストを迎えスペシャルトークを展開 司会:アメリカザリガニ  
12/7(金) 第1夜「オレ流ゲーム道語る」 12/10(月) 第2夜「特撮マニアックナイト」 12/11(火) 第3夜「アニメ夜(裏)話」

■デジスタ・ベストセレクション2007 映像部門  
久保菜美香+井上精太、藤原友希也、小柳裕介、三宅感、坂本亜也子、佐藤香織、藤田勝士、大坪透、宇佐美敏、田辺直士男、鬼塚敦、横田哲士、山崎涼子、SHINCHIKA(吉川辰平+藤木倫史+藤野洋右+久門剛史)、清水優子、加藤隆、高橋康、兒玉徹郎、山口翔、野河真、石橋加奈子、小林和彦、近藤賢史、村上玲子 他