

China Contemporary Art Scene in Tokyo Wonder Site Aoyama

「中国のアート・シーン」

<第6回上海ビエンナーレ、第2回北京建築ビエンナーレの報告会>

2006年11月22日[水] 19:00-21:00

白熱し、進化を遂げる中国のアート・シーンは止まることを知らない。

北京オリンピック（2008年）上海万国博覧会（2010年）をひかえ、2つの都市では現代美術館の建設ラッシュと歐米資本のギャラリーの進出で、北京798芸術区は80以上のギャラリーとアート・カフェが密集。

またJuchang Art Complex芸術区（ジュチャン）ではArario Gallery Beijingを中心にアーティスト・スタジオが林立する芸術家の街が出現。上海と北京の街はアジアン・アートの生産工場となった。

第6回上海ビエンナーレ<2006年9月-11月>と第2回北京建築ビエンナーレ<2006年9月-10月>の日本参加作家を交えて、中国の最新のアート情報を紹介します。

パネリスト

□ 牧陽一 [1959年生] 埼玉大学助教授
北京大学中文系で在外研究。専門は現代中国の文学・芸術。著書に『アヴァンギャルド』（木城社）『中国のグラフィックデザイン』（岩波書店）『中国美術史』11月号（中国特集）『東京 2007年には北京のアート市場（仮題）、出版の予定』

□ 栗山明 [1966年生] 中国美術史研究/美術評論家
多摩美術大学美術学部建築系、北京師範大学に留学。現地で中国現代美術のフィールドワークを用い、『ITと美術』、『多摩美術大学』、『アロー・ミー』、『新しい世紀の中国現代美術』展（東京都美術館）開催時の『拡大する中国現代アート』、『中国現代アート最新動向』にてパネリストを務める。

□ 伊丹潤 [1937年生] 第2回北京建築ビエンナーレ参加建築家
『形態の概念』、『早の庭』、『グランドハブスHODO HOTEL』を初め多数の東洋の建築的な建築空間を設計。『1977の文藝版』、『水・風・石』(2005)、『静岡県を建設し語る』、『アジア文化・出版』、『伊丹潤の建築』、『NHK TV(2006)』、『金沢文化財(2006)（朝日）』、『フランス共和国芸術文化勲章』、『シュウテリエ』(2005)、『展覧世界文化エッセイ』、『建築雑誌』、『建築』(2004)等多数。

□ 祐成 政徳 [1960年生] 第6回上海ビエンナーレ参加アーティスト
武蔵野美術大学建築学科卒業。『The Art of Passantism フォルクラム・ゲム（其の9）』、『Global Players-日本におけるフォア2005/2006』、『Global Players-11本におけるフォア2005/2006』、『Global Players-11本におけるフォア2005/2006』、『The Art of Passantism フォルクラム・ゲム（其の9）』、『第6回上海ビエンナーレ』、『祐成政徳』、『第2回北京建築ビエンナーレ』(伊丹潤)、『等々』、『シヨン』等多数。

司会

□ 上田 雄三 [1951年生] ギャラリー・O.J.主宰
多摩美術大学卒。『伊丹潤建築』、『伊丹潤の建築』、『2003: Aedas East Architecture Forum, ベルリン(2003)』、『Global Players-11本におけるフォア2005/2006』、『Global Players-11本におけるフォア2005/2006』、『The Art of Passantism フォルクラム・ゲム（其の9）』、『第6回上海ビエンナーレ』、『祐成政徳』、『第2回北京建築ビエンナーレ』(伊丹潤)、『等々』、『シヨン』等多数。

開催概要

□ 日時 2006年11月22日[水]19:00~21:00 (開場は30分前)

□ 会場 TWWS青山：クリエーター・イン・レジデンス

□ 入場無料

□ 主催 トーキョーワンダーサイト

□ 企画・協力 ギャラリー・O

□ 定員 50名 (先着順)

*お申し込みは下記までメール、ファックスにてお願いします。

TEL 03-5766-3732

FAX 03-5766-3742

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

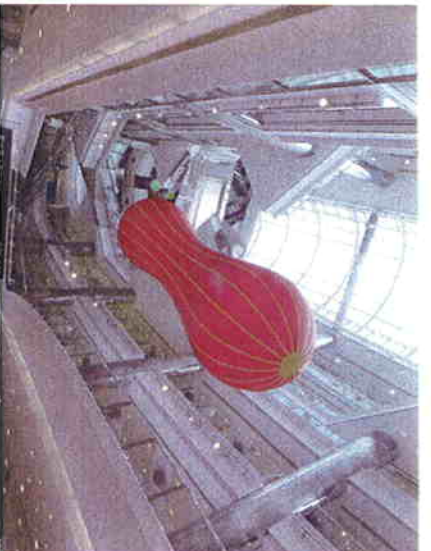
〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67

〒150-0011 東京都渋谷区神宮前5-53-67



Masaron Sulkenari
Friend ship #3, nylon, 2006, 300 x 300 x 1100cm The 6th Shanghai Biennale
CITIC Square Shanghai Supported by SHISEIDO CO., LTD



Iam, Jun
The 2nd Architectural Biennale Beijing
China National Museum



Arario Gallery Beijing

tokyo wonder site
Institute of Contemporary Art and
International Cultural Exchange, Tokyo

