

【コンサートシリーズ】

音の境界線

プログラム・ディレクター
細川俊夫

音楽は今、世界中に洪水のように溢れている。

私たちが、かつて持っていた「間」や「空白」は安っぽい音によって、コンクリートが流れ込むように、埋め尽くされようとしている。

沈黙に畏れを感じたり、音の内部に、生きるものの「いのち」の響きと鼓動を聴き取ることは、もうないのだろうか。

トーキョーワンダーサイトで企画されるコンサートシリーズは、優れた演奏家を主体としたものと、

若い作曲家たちが独自に企画するものによって構成される。

21世紀の初頭の今、新しい芸術音楽の領域において、日本と世界で何が起きているか。

現代人の「いのち」の響きを、トーキョーワンダーサイトの小さな窓を通して体験してみよう。

(細川俊夫)

vol.04

鈴木俊哉 + 宮田まゆみデュオリサイタル

リコーダー演奏の世界に全く独自の新しい境地を切り開いた鈴木俊哉、そして千年の永い眠りから目を覚まさせ、新しいいのちを笙に吹き込んだ宮田まゆみの二重奏コンサート。

出演

鈴木俊哉 + 宮田まゆみ

Toshiya SUZUKI
(リコーダー)

Mayumi MIYATA
(笙)

細川俊夫

Toshio HOSOKAWA, Composer / talk
(作曲家・お話)

programmes

古典
ベリオ
伊藤弘之
ブライアン・ファーニホウ
休憩
細川俊夫
細川俊夫
細川俊夫

調子
ジェスティ
サラマンダーⅡ
ユニティ・カプセル

光に満ちた息のように
垂直の歌Ⅰ
鳥たちへの断章Ⅲ

笙ソロ
リコーダーソロ
リコーダーソロ
リコーダーソロ

笙ソロ
リコーダーソロ
笙とリコーダー

2002年10月11日[金] 午後7時～ (開場: 午後6時30分)

会場: トーキョーワンダーサイト1階ギャラリー

定員: 50人

定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込み下さい。ファックスの場合は裏面のお申し込み欄にご記入下さい。