

for THE Joy of Music

ETSKO TAZAKI PLAYS THE ENCYCLOPEDIA OF PIANO MUSIC

Pianist's own selection of the best of classic
"from Bach to 21st Century" in 6 consecutive concerts

田崎悦子はその半生をかけて蓄積してきた BACH から 21 世紀までのピアノ史の宝庫を
皆様と分かち合う前代未聞の 6 回シリーズ!

田崎悦子ピアノ大全集 [第1夜]

2006/10/4 水 東京文化会館 小ホール | 7:00p.m.開演
WEDNESDAY 4TH OCTOBER 2006 @ TOKYO BUNKA KAIKAN 19:00

ピアニストが選んだ至極の名曲集《バッハから21世紀まで》6回連続リサイタル

1 バロックから古典へ from Baroque to Classic

スカルラッティ:ソナタ K.9, K.11, K.14,
K.87, K.159, K.380
D.Scarlatti: Sonata K.9, K.11, K.14, K.87, K.159, K.380

モーツァルト:ファンタジー K.475 in c
Mozart: Fantasy K.475 in c

モーツァルト:ソナタ K.333 in B^b
Mozart: Sonata K.333 in B^b

バッハ:パルティータ第6番 in D
J.S.Bach: Partita No.6 in D

2 古典からドイツロマンへ from Classic to German Romantic

2007年1月12日(金) | Jan, 12(Fri)
ハイドン:ソナタ in C Hob. VI-48
ベートーヴェン:ソナタ op.111 in c
シューベルト:ソナタ ソナタ D.960(遺作) in B^b

3 ドイツロマン German Romantic

2007年4月19日(木) | Apr, 19(Thu)
シューベルト:即興曲 D.899 No.3, No.4
ブラームス:6つの小品 op.118
シューマン:ダヴィッド同盟員の踊り op.6

4 ピアノの詩人達 Poets of the Piano

2007年10月[予定] | Oct[scheduled]
ショパン:マズルカ、ポロネーズファンタジー
リスト:ソナタ 短調

5 世紀のかけ橋 Turn of the Century

2008年1月[予定] | Jan[scheduled]
ベルグ:ソナタ op.1
ラフマニノフ:楽興の時より
ドビュッシー:プレリュード 第1集 全曲

6 20世紀から21世紀へ 20th Century to 21st Century

2008年4月[予定] | Apr[scheduled]
バルトーク:組曲「野外にて」
メシアン:イエスキリストのまなざしより
ロックバーク:パルティータ・ヴァリエーション(76年ワ
シントン・シネマ・センターにて世界初演)
ハラダ:NACH BACH(04年東京文化会館にて世界初演)

・プログラムは変更する場合がございます。
・全6回ともに会場が東京文化会館小ホール(開演:19時)

●主催: トーキョーワンダーサイト / Joy of Music & co. ●協力: コンサートイマジン ●ピアノ提供: 日本ピアノサービス株式会社
●チケット発売: 7月1日[土] ●チケット取扱い: トーキョーワンダーサイト: 03-3463-0603 / e+(イープラス): <http://eee.eplus.co.jp/> / 東京文化会館チケットサービス: 03-5815-5452 / コンサートイマジン: 03-3235-3777
●全席自由: ¥5,000 / 学生: ¥3,500 / ベア券: ¥9,000 (トーキョーワンダーサイトまでお問合せください)
●お問い合わせ先: トーキョーワンダーサイト渋谷: Tel:03-3463-0603 / Fax:03-3463-0605 / E-mail: info@tokyo-ws.org / URL: <http://www.tokyo-ws.org>

ETSKO TAZAKI PLAYS THE ENCYCLOPEDIA OF PIANO MUSIC

Pianist's own selection of the best of classic
"from Bach to 21st Century" in 6 consecutive concerts



RELATED EVENTS

トーキョーワンダーサイト | プレコンサート・サロン

TOKYO WONDER SITE PRE CONCERT SALON

「田崎悦子のやむなき冒険」① バロックより古典へ



20世紀初頭、まだ無名なピカソ、モジリアーニ、ストラヴィンスキー等の画家・作曲家達が入り乱れ、互いに刺激し合っていたパリの1角ーモンパルナス。そのモンパルナスを夢見た石原慎太郎都知事が、現代日本のアーティスト達が切磋琢磨する場となることを願い作り上げたトーキョーワンダーサイトは、ジャンルを越えた国際的なアート交流の場となっている。その会場において、田崎悦子の文化会館での6回のコンサート各回の事前にプレコンサート・サロンが催される。様々なジャンルのゲストをむかえての会話と演奏と人柄に触れることによって、コンサートにおいて、より親密に田崎悦子の音楽を体験するであろう。

ゲスト	池田卓夫 (日本経済新聞社 編集局 文化部) 岡田聡 (精神科医)
日時	2006年9月24日(日) 15:00 ~
料金	¥1,000
会場・問い合わせ先	トーキョーワンダーサイト渋谷 〒150-0063 東京都渋谷区神南1-19-8 Tel:03-3463-0603 / Fax:03-3463-0605 E-mail: info@tokyo-ws.org URL: http://www.tokyo-ws.org

交通案内

渋谷駅より徒歩8分

公園通り沿いパルコpart2向かい 渋谷区勤労福祉会館1F

◎駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。

TOKYO WONDER SITE
SHIBUYA

◎ | ニューヨーク・タイムズ | パッションとパワー、美しい音色、人々の心に浸透する音楽……。

◎ | ルツェルン音楽祭 | どんな瞬間にも作曲家の音の内側に深く入り込み、

その何かをさぐりあてようとする謙虚さと、それをあらゆる方法で表すことの出来る
技術を備えた本格的アーティスト。

◎ | 朝日新聞 | 細心 かつ 大胆

年を重ねてきた事がこんなにすばらしく感じられるピアノ演奏を今日、日本の女性ピアニストから聴いたことがあったらどうか。一瞬一瞬、一音一音がいきいきと生まれ、そして激流となり私たち聴衆の心をいっぱいにする。生きることのすばらしさ、生きることへのパッション。深い愛と痛み、そしていたわり。それら人生のドラマが音・空気として私たちを包みこむ。

限りがあるから、とてもしとおしい、だからこそ今この時、この一瞬がかけがえのないものへと続いていく事への切望。そしてそれが不可なる予感。彼女の演奏会を聴いた後、人は日々忘れかけていたものをもう一度、心から大切に感じるであろう。

田崎悦子は、日付変更線があることすら知らぬまま、10代で単身N.Y.にのりこみ、60年代のソーホーで様々な芸術的実験が行われる渦の中、ジョン・ケージをはじめとする先鋭芸術家と日々を過ごす。また一方で黄金時代のマルボロ音楽祭でカザルス、ゼルキンをはじめ、伝説の巨匠たちと寝起きをともし、彼らの“音楽のしもべ”としての姿勢・空気を丸ごと吸い込んだ。ヒューマンズムを含めそこで得たものは彼女の音楽人生に脈々と流れ、様々な人生経験とともにますます深く広く水量を増してゆく。

今回の6回にわたるコンサートシリーズは、その中で彼女が最も愛しぬいた曲を選んだものである。その深く、類まれな表現力で皆様にお贈りする今シリーズは、日本ピアノ界においても歴史的なハプニングとなるだろう。

トーキョーワンダーサイト プログラム・ディレクター：家村 佳代子

PROFILE

田崎悦子 Etsko Tazaki

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾った田崎悦子は、一躍国際的檜舞台に上がった。その他、これまでに協演した指揮者はサヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達である。

井口秋子氏に師事し、NHK-毎日新聞共催、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得てアメリカに渡り、ジュリアード音楽院で研鑽を積む。以後、30年間ニューヨークに在住。1970年ブゾーニ国際コンクール、1971年リスト・バルトーク国際コンクールでそれぞれ上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。また、1972年にはカーネギー・ホールにてニューヨーク・リサイタルデビューを飾る。

これまでに、シカゴ、デトロイト、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンなど各オーケストラとの協演の他、アメリカ建国200年記念音楽祭においては、若きアメリカのホープとして、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。その他、ルツェルン、マルボロ、アスペン、サイトウキネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出場。

日本においてはN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは「ドイツロマンをもとめて」('87-'97)「三大作曲家の遺言」('97文化庁芸術祭参加作品)、「ピアノ・マラソン」(2001)、「ピアノ・ストーリー」(2003)、「NACH BACH」(2004)等の各シリーズにおいて、Bachから現代までのすべての時代背景を肌で熟知しているピアニストであることを実証した。八ヶ岳ピアノマスタークラス"Joy of Music"総合音楽監督。桐朋学園大学

音楽部特任教授、同大学院特任教授。

公式ホームページ：「ピアニスト田崎悦子の世界」

<http://www.etsko.jp/>

Discography

- シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 & 即興曲D.935
 - シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 & 即興曲D.899
 - シューマン：子供の情景 & ダヴィッド同盟舞曲集、フランク：前奏曲、コラルとフーガ
 - シューベルト：ピアノ・ソナタ第19番 & 楽興の時
 - リスト：ピアノ・ソナタ、シューマン：クライスレリアーナ
 - 田崎悦子コンサート・ライブ、バッハ：バルティータ第6番、シューベルト：ピアノ・ソナタ第17番
- 以上、カメラータ・トウキョウより発売中

- モーツァルト：ファンタジーK.475 in C minor
 - バッハ：バルティータ第4番 & 第6番
- カメラータ・トウキョウより近日発売予定

「3大作曲家の遺言シリーズ」

- Vol.1 ブラームス Op.117,ベートーヴェンOp.109、シューベルトD.958
 - Vol.2 ブラームス Op.118,ベートーヴェンOp.110、シューベルトD.959
 - Vol.3 ブラームス Op.119,ベートーヴェンOp.111、シューベルトD.960
- 以上、田崎悦子ホームページ(<http://www.etsko.jp/>)他、インターネット上で発売中

Joy of Music 2007 in 八ヶ岳

詳細はホームページをご覧ください

<http://joyofmusic.jp>

心で感じ、心に伝わる音楽のハプニング!

自然と感動の中で音が生まれ、しゃべる、泣く、踊る、笑う、田崎悦子主宰の世界に類を見ないピアノセミナー

期間◎2007年3月25日→4月1日 [予定]