

TOKYO WONDER SITE On Site Labo emerging artist support program

若手音楽家支援プログラム

開館以来、世界的な演奏家によるコンサートシリーズが行われているTWSで、「若手音楽家支援プログラム」がスタートします。若手音楽家に、現代音楽を演奏する機会を提供し、若手自身が企画から演奏会までのオーガナイズを行う過程で、TWSがそれをサポートします。現代音楽の可能性、現代音楽の教育の可能性などについて、音楽・美学などの専門家によるフォーラムも開催します。また、日本国内では学ぶ機会の少ない現代音楽奏法などを、国内外の演奏家から学ぶワークショップも行います（ここでは、作曲の可能性および記譜へのアドバイスなどもあります）。さらに若手音楽家へのリハーサルの開演も積極的に行っていきます。

music vol.02

アコーディオン奏者 シュテファン・フツソング氏を迎え、アコーディオン・ワークショップを開催します。
全3回のワークショップの初回となる今回は、アコーディオンについて基本的な奏法やその記譜についてのレクチャーです。この貴重な機会に皆様の参加をお待ちしています。

(同時代音楽塾)

Stefan HUSSONG Accordion WorkShop

シュテファン・フツソング アコーディオン・ワークショップ



program

第1回:アコーディオンの奏法や可能性についてのワークショップ

シュテファン・フツソング氏が、アコーディオンの機能・奏法や記譜法について、演奏を交えながらレクチャーします。

2005年3月27日 [日] 午後3時~5時30分

トーキョーワンダーサイト

聴講料:一般1500円 学生1000円

※事業運営のための寄付金とさせていただきます。

主催:同時代音楽塾、トーキョーワンダーサイト

協力:原田敬子(作曲家)

後援:NPO法人日本アコーディオン協会

定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込み下さい。ファックスの場合は裏面のお申し込み欄にご記入下さい。