

SCHEDULE

開演時間	公演名	出演者	プログラム
2007.1.26 FRI.			
19:00	太田真紀 無伴奏ソロ・リサイタル「声」	太田真紀 (ソプラノ) 有馬純寿 (エレクトロニクス)	ヘスポス、ハンズ＝ヨアヒム：ナイ 河村真衣：新作 ルイーゼ・ノーノ：照らし出された工場 ほか
20:00	アフターコンサート・トーク	未定	
20:30	中村麗ピアノリサイタル 「Independency of Sounds」	中村麗 (ピアノ)	ニコロ・カステリオニ：カンジャンティ 武満徹：閉じた眼II ローマン・ハウベンシュトック・ラマティ：キャッチ2 ほか
2007.1.27 SAT.			
15:00	大石将紀サクソフォンリサイタル 「パリアムステルダム→東京」	大石将紀 (サクソフォン) 沢木良子 (ピアノ)	B. マントヴァーニ：霧雨の狂 (日本初演) P.V. オンナ：クリスタルドリームズ 酒井健治：波と記憶の間にー山本亮一の追憶にー サイドA J.T. フェルドハウス：Grab it! ほか
17:00	アフターコンサート・トーク	平野公崇 (サクソフォン)	
19:00	竹ノ内博明ピアノリサイタル Music in Person – Piano Music from Japan and England / 顔の見える音楽——日本とイギリスのピアノ作品	竹ノ内博明 (ピアノ)	藤倉大：もろもろ (委嘱新作) フィリップ・ニール・マーティン：ミルトンによる二つの観照 1. 高みより 2. この知られざる深淵に エドワード・エルガー：エニグマ変奏曲 Op.36 (作曲家自身によるピアノ版) ほか
21:00	アフターコンサート・トーク	未定	
2007.1.28 SUN.			
14:00	「こえ・響き・ことば」～呼吸をたどる～	菊地奈緒子 (声) 真鍋尚之 (笙 / 作曲) 吉川真澄 (ソプラノ)	原田敬子：零刻～箏とソプラノのための～ 吉沢検校 (補作：松坂検校)：冬の曲 真鍋尚之：大手拓次による 三つの詩 (委嘱初演) ほか
18:00	つなぐ——こころの耳	佐藤佳子 (ヴィオラ) 大宅さおり (ピアノ)	高橋悠治：(ショスタコーヴィチの) ヴィオラ ドミトリー・ショスタコーヴィチ：ヴィオラとピアノのためのソナタ 作品147 J.S. バッハ：コラール“われ、汝がみもとにとどまらん” ほか
21:00	ファイナル・レセプション (講評とトーク)	原田敬子 (作曲家) 吉村七重 (二十 / 十三絃箏) 沼野雄司 (音楽学者)	

※全プログラムは内面にご覧いただけます。
※アフターコンサート・トークおよびファイナル・レセプションはコンサートに引き続いてお聞きいただけます。
※開場は開演の30分前です。

emerging artist support program music は、トーキョーワンダーサイトが2004年度から実施している若く才能豊かな音楽家の発掘と育成を目的とした支援プログラムです。より多くの若手音楽家に発表の場を提供するために、今回初めて国内外を対象に企画公募を行い、選考の結果5名が選ばれました。推薦者の1名による企画を合わせて、計6名が意欲的で個性に富んだ企画を自ら行います。また、実施者(演奏者)と同世代の作曲家の作品や、この公演のために書かれた新曲を含むことを奨励した結果、多くの若手作曲家の作品がプログラミングされました。新しい世代の音楽家達によるコンサートをぜひお楽しみください。

ON SITE LABO
EMERGING ARTIST SUPPORT
PROGRAM MUSIC 2006
WEEKEND SPECIAL IN WINTER

21世紀を担う新鋭たちの響き

2007年1月26日 金 ～ 1月28日 日 ◎トーキョーワンダーサイト本郷

FRIDAY 26TH → SUNDAY 28TH JANUARY 2007, TOKYO WONDER SITE HONGO

ON SITE LABO / EMERGING ARTIST SUPPORT PROGRAM MUSIC 2006 WEEKEND SPECIAL IN WINTER
21世紀を担う新鋭たちの響き

会場のご案内

トーキョーワンダーサイト本郷

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16
TEL: 03-5689-5331
FAX: 03-5689-7501
E-mail: contact@tokyo-ws.org
URL: http://www.tokyo-ws.org

- 御茶ノ水駅、水道橋駅 (JR総武線)
- 水道橋駅 (都営地下鉄三田線)
- 御茶ノ水駅・本郷三丁目駅 (営団地下鉄丸の内線)
- 本郷三丁目駅 (都営地下鉄大江戸線)

各駅よりそれぞれ徒歩7分
駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



主催：トーキョーワンダーサイト / 助成：財団法人朝日新聞文化財団 / 後援：社団法人日本作曲家協議会
チケットお問合せ先：トーキョーワンダーサイト本郷 | TEL: 03-5689-5331 / FAX: 03-5689-7501 / E-MAIL: contact@tokyo-ws.org
◎ FAXもしくはE-MAILにてお申し込みの方は、氏名/ご希望の公演/枚数/連絡先をご明記ください。◎1日通し券(¥2,000) / 3日通し券(¥6,000)もご用意。

2007/1/26 金

2007/1/26 金

太田真紀 | Maki Ota | ソプラノ

『声』

◎出演：太田真紀（入選者・ソプラノ） / 有馬純寿（エレクトロニクス）

◎時間：19:00開演 / 18:30開場

◎料金：1,000円

ルチアーノ・ベリオ	セクエンツァIII
ヘスボス、ハンス＝ヨアヒム	ナイ
河村真衣	新作
ルイージ・ノーノ	照らし出された工場

太田真紀 | Maki Ota | ソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。その後、同志社女子大学音楽学会《顕啓会》特別専修生を経て大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。日本現代音楽協会主催「競奏VI」第3位。これまでに若手作曲家から松平頼暁、近藤譲など日本を代表する作曲家の新作初演・海外の作曲家の日本初演を手がけてきた。現在、現代音楽を中心に演奏活動を行っている。

有馬純寿 | Sumihisa Arima | エレクトロニクス

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、ジャンルを横断する活動を国内外で展開している。作品もライブ・パフォーマンスからCD、サウンド・インスタレーション作品など幅広く、テープ音楽作品のコンサート形式による演奏に取り組むほか、サントリー音楽財団「サマーフェスティバル」などの現代音楽祭で、多くのライブ・エレクトロニクス作品の日本初演を手がけるなど、日本では数少ない現代音楽領域の電子音楽演奏家としても活動している。現在、帝塚山学院大学人間化学部助教。

中村麗ピアノリサイタル

「Independency of Sounds」

◎出演：中村麗（入選者・ピアノ）

◎時間：20:30開演 / 20:00開場

◎料金：1,500円

ジョン・ケージ	ソナタと間奏曲
武満徹	閉じた眼II
ニコロ・カステリオーニ	カンジャンティ
エリック・サティ	星たちの息子
R. ハウベンシュトック＝ラマティ	キャッチ2

中村麗 | Rei Nakamura | ピアノ

1977年東京生まれ。ブラジルにて5歳よりピアノを始め、L・カンポス氏、日置寿美子氏に師事。ヴィラロボス・ジュニア・コンクール優勝。ドイツ、フライブルグ州立音楽院入学でジェイムス・エヴリー氏に師事。在学中多くの現代音楽のプロジェクトに参加。02年ザーランド州立音楽院入学、現代音楽を専攻。菅原幸子氏、アンドレアス・ヴァグナー氏に師事。最優秀の成績で05年卒業。現在は、ドイツを拠点として、現代音楽を中心に様々なプロジェクトや音楽祭で活躍。

2007/1/27 土

2007/1/27 土

大石将紀サクソフォンリサイタル

「パリ→アムステルダム→東京」

◎出演：大石将紀（入選者・サクソフォン） / 沢木良子（ピアノ）

◎時間：15:00開演 / 14:30開場

◎料金：1,500円

◎後援：野中貿易株式会社

サクソフォンのための現代奏法エチュードより	馬場典子:ピスビグリアンドのためのエチュード
S. ローロフ:ライトリズム	鈴木純明:スラップスティック
B. ヴィヴァンコス:ムスティックエチュード	B. マントヴァーニ 霧雨の狂（日本初演）
P.V. オンナ クリスタルドリームズ	P.V. オンナ クリスタルドリームズ
酒井健治 波と記憶の間にー山本亮一の追憶にー サイドA	酒井健治 波と記憶の間にー山本亮一の追憶にー サイドA
A. マルケアス リズムにのった3つのウィンク（日本初演）	A. マルケアス リズムにのった3つのウィンク（日本初演）
J.T.フェルドハウス Grab it!	J.T.フェルドハウス Grab it!

大石将紀 Masanori Oishi サクソフォン	大石将紀 Masanori Oishi サクソフォン
東京芸術大学大学院修士課程修了。同年渡仏し、パリ国立高等音楽院に入学。2002年から2004年まで文化庁派遣芸術家海外研修員。在学中フランス国内のコンクールで入賞（U.F.A.M国際コンクール名誉首席等）。2004年アムステルダム音楽院に短期留学。2005年パリ音楽院サクソフォン科、室内楽科を最優秀の成績で、2006年には即興演奏科を最優秀首席で卒業。現在同音楽院第3課程室内楽科に在学中。クラシックはもとより現代作品の発表等も精力的に行っており、フランス各地、イギリス、日本を始め、アフリカ、中国でも演奏活動をしている。	大石将紀 Masanori Oishi サクソフォン

沢木良子 Ryoko Sawaki ピアノ	沢木良子 Ryoko Sawaki ピアノ
桐朋女子高等学校音楽科卒業、同年渡仏。2000年パリ国立高等音楽院ピアノ科を最優秀で卒業、2003年には室内楽科を満場一致の最優秀で卒業。同時にエクリチュール科において3つのPRIX(和声、対位法、20世紀の音楽)と共にディプロマ取得。2002年ブルガリア・アルベール・ルーセル国際コンクール(ソフィア)3位入賞。2000年文化庁在外芸術家研修員(2年派遣)に選ばれる。ラジオ出演、フェスティバルへの出演、病院でのコンサートを始め、パリを拠点にフランス各地、イタリアでソロ、室内楽の演奏活動を行っている。	沢木良子 Ryoko Sawaki ピアノ

竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ	竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ
1978年生まれ。ロンドンを拠点に活動、充実したソロ・室内楽演奏を展開している。ロンドンのサウスバンク、ハンプルク・ムジークハレなどを始め、これまでにイギリス、ドイツ、オーストリア、イタリア等の各地で演奏を行う。英国王立音楽大学修士課程修了。2005年、同学最高の荣誉であるエリザベス皇太后薔薇杯受賞。2007年にはフズムピアノ音楽祭(ドイツ)、モーツァルテウム夏期アカデミー(オーストリア)でのリサイタルや「日本現代ピアノ作品集」と題したCDと、ジェームズ・ディロンの「Black/ Nebulae」(河合板子氏との二台ピアノ)の録音などが予定されている。	竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ

竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ	竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ
1978年生まれ。ロンドンを拠点に活動、充実したソロ・室内楽演奏を展開している。ロンドンのサウスバンク、ハンプルク・ムジークハレなどを始め、これまでにイギリス、ドイツ、オーストリア、イタリア等の各地で演奏を行う。英国王立音楽大学修士課程修了。2005年、同学最高の荣誉であるエリザベス皇太后薔薇杯受賞。2007年にはフズムピアノ音楽祭(ドイツ)、モーツァルテウム夏期アカデミー(オーストリア)でのリサイタルや「日本現代ピアノ作品集」と題したCDと、ジェームズ・ディロンの「Black/ Nebulae」(河合板子氏との二台ピアノ)の録音などが予定されている。	竹ノ内博明 Hiroaki Takenouchi ピアノ

真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲	真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲
横浜生まれ。洗足学園大学卒業(専攻＝作曲・声楽)。東京芸術大学邦楽科雅楽専攻卒業。第18回神奈川県合唱曲作曲コンクール最高位入賞。第1回国立劇場作曲コンクールで「呼吸II」を自作自演し優秀賞(1位)受賞、現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位など作曲及び演奏での受賞多数。2000年より紀尾井ホール、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催。笙という楽器の可能性を追求した演奏会を開いてきた。CD「真鍋尚之笙リサイタル」も発売。小野雅楽会、十二音会会員。日本音楽集団団員。	真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲

竹ノ内博明ピアノリサイタル

Music in Person — Piano Music from Japan and England

顔の見える音楽—日本とイギリスのピアノ作品

◎出演：竹ノ内博明（入選者・ピアノ）

◎19:00開演 / 18:30開場

◎料金：1,500円

◎協賛：英国王立音楽大学（Royal College of Music, London）

◎後援：ブリティッシュカウンシル



三善晃	ピアノのために～円環と交差
原田敬子	無題#1（2001-02）ピアノ独奏のための
鶴見幸代	Toy2
藤倉大	もろもろ（日本初演）
フィリップ・ニール・マーティン	ミルトンによる二つの観照

1. 高みより

2. この知られざる深淵に

エドワード・エルガー エニグマ変奏曲 Op.36（作曲家自身によるピアノ版）

竹ノ内博明 | Hiroaki Takenouchi | ピアノ

1978年生まれ。ロンドンを拠点に活動、充実したソロ・室内楽演奏を展開している。ロンドンのサウスバンク、ハンプルク・ムジークハレなどを始め、これまでにイギリス、ドイツ、オーストリア、イタリア等の各地で演奏を行う。英国王立音楽大学修士課程修了。2005年、同学最高の荣誉であるエリザベス皇太后薔薇杯受賞。2007年にはフズムピアノ音楽祭(ドイツ)、モーツァルテウム夏期アカデミー(オーストリア)でのリサイタルや「日本現代ピアノ作品集」と題したCDと、ジェームズ・ディロンの「Black/ Nebulae」(河合板子氏との二台ピアノ)の録音などが予定されている。

2007/1/28 日

菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ	菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ
1967年生まれ。東京芸術大学音楽学部卒業。2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅さおりのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。	菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ

大宅さおり Saori Oya ピアノ	大宅さおり Saori Oya ピアノ
桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻科を経て、2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅裕とのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。	大宅さおり Saori Oya ピアノ

「こえ・響き・ことば」～呼吸をたどる～	「こえ・響き・ことば」～呼吸をたどる～
◎出演：菊地奈緒子（入選者・箏） / 真鍋尚之(笙／作曲) / 吉川真澄(ソプラノ)	◎出演：菊地奈緒子（入選者・箏） / 真鍋尚之(笙／作曲) / 吉川真澄(ソプラノ)
◎時間：14:00開演 / 13:30開場	◎時間：14:00開演 / 13:30開場
◎料金：1,500円	◎料金：1,500円

柘屋正邦	蘭拍子
ジェルジ・クルターク	七つの歌
吉沢検校(補作:松坂検校)	冬の曲
原田敬子	零刻～箏とソプラノのための～
真鍋尚之	大手拓次による 三つの詩（楽囃初演）

菊地奈緒子 | Naoko Kikuchi | 箏

沢井忠夫師、沢井一恵師に師事。上智大学外国語学部ロシア語学科在学中より『沢井一恵箏アンサンブル』メンバーとしてワールドツアーに参加。平成11年度文化庁芸術インターンシップ研修員。第11回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞。本年は2月ルーマニア、ブルガリア、セルビアモンテネグロのバルカンツアーを各国大使館主催、国際交流基金助成により催し、好評を得る。生田流箏曲清絃会会長補佐、沢井忠夫台奏団団員 HP: http://www.naokokikuchi.com/

真鍋尚之 | Naoyuki Manabe | 笙／作曲

横浜生まれ。洗足学園大学卒業(専攻＝作曲・声楽)。東京芸術大学邦楽科雅楽専攻卒業。第18回神奈川県合唱曲作曲コンクール最高位入賞。第1回国立劇場作曲コンクールで「呼吸II」を自作自演し優秀賞(1位)受賞、現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位など作曲及び演奏での受賞多数。2000年より紀尾井ホール、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催。笙という楽器の可能性を追求した演奏会を開いてきた。CD「真鍋尚之笙リサイタル」も発売。小野雅楽会、十二音会会員。日本音楽集団団員。

吉川真澄 | Masumi Yoshikawa | ソプラノ

桐朋学園研究科修了。これまでに田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智

子の各氏に師事。E. アメリンク、K. ラーキー、S. ゲスティ、J. デムス各氏のマスタークラスを受講、ディプロマを取得。これまでにオペラ「魔笛」[チェネレントラ]に出演。パッハ「ロ短調ミサ」、J. ウッド「浄土」のソプラノロを務める。また、新作初演、委嘱演奏にも積極的取り組み、歌曲、オペラ、現代音楽の幅広い分野で活躍している。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。第7回松方ホール音楽大賞受賞。

つなぐ—こころの耳

[トーキョーワンダーサイト推薦]

◎出演：佐藤佳子（ヴィオラ） / 大宅さおり（ピアノ）

◎時間：18:00開演 / 17:30開場

◎料金：1,500円

J.S. パッサ	コラール“われをみとめたまえ、我が守り人よ”
武満徹	鳥が道に降りてきた
ジェルジ・クルターク	イン ノミネ
ルチアーノ・ベリオ	セクエンツァVI
高橋悠治	杉並区の自動販売機（Piano 4）
高橋悠治	(ショスタコヴィチの)ヴィオラ
ドミトリー・ショスタコヴィチ	ヴィオラとピアノのためのソナタ 作品147
J.S. パッサ	コラール“われ、汝がみもとにとどまらん”

佐藤佳子 | Yoshiko Sato | ヴィオラ

1997年桐朋学園大学音楽学部卒業後に渡欧。1999年フランクフルト音楽芸術大学を経てブリュッセル王立音楽院に入学し、同年ヨーロッパを中心にヴィオラ奏者としての活動を開始する。2002年に音楽院を卒業するまでの5年間、ヴィオラをポール・ドゥックレルクに師事。イクトゥスアンサンブルやプロメテウスアンサンブル等ルギーを代表する現代音楽アンサンブルの公演に数多く参加し、多岐に渡る活動を続け2005年夏に帰国し拠点を日本に移す。平成16年度文化庁芸術家海外研修員。

大宅さおり | Saori Oya | ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻科を経て、2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅裕とのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。

菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ	菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ
1967年生まれ。東京芸術大学音楽学部卒業。2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅さおりのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。	菅原幸子 Yukiko Sugawara ピアノ

大宅さおり Saori Oya ピアノ	大宅さおり Saori Oya ピアノ
桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻科を経て、2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅裕とのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。	大宅さおり Saori Oya ピアノ

菊地奈緒子 Naoko Kikuchi 箏	菊地奈緒子 Naoko Kikuchi 箏
1967年生まれ。東京芸術大学音楽学部卒業。2000年ベルギーブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。2004年より同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。ソロ、室内楽の他、現代音楽分野では兄、大宅さおりのピアノデュオをはじめ、Ensemble Champ d'Action, Musiques Nouvelles, Prometheus Ensemble等で活動。2006年9月から日本での本格的な活動を開始している。	菊地奈緒子 Naoko Kikuchi 箏

真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲	真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲
横浜生まれ。洗足学園大学卒業(専攻＝作曲・声楽)。東京芸術大学邦楽科雅楽専攻卒業。第18回神奈川県合唱曲作曲コンクール最高位入賞。第1回国立劇場作曲コンクールで「呼吸II」を自作自演し優秀賞(1位)受賞、現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位など作曲及び演奏での受賞多数。2000年より紀尾井ホール、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催。笙という楽器の可能性を追求した演奏会を開いてきた。CD「真鍋尚之笙リサイタル」も発売。小野雅楽会、十二音会会員。日本音楽集団団員。	真鍋尚之 Naoyuki Manabe 笙／作曲

佐藤佳子 | Yoshiko Sato | ヴィオラ



太田真紀



中村麗



中村麗



大石将紀



大石将紀



竹ノ内博明



菊地奈緒子



菊地奈緒子



佐藤佳子