

# magical museum tour room 1: kuwahara&kato

開館期間:11:00-19:00(最終入場は30分前まで)  
 休館日:月曜日(祝日の場合は翌火曜日)|6月4日~6月8日は休館  
 入場料:無料  
 会場:トーキョーワンダーサイト本郷  
 〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16  
 TEL:03-5689-5331 / FAX:03-5689-7501  
 出展作家:桑原正彦 / 加藤泉  
 主催:トーキョーワンダーサイト  
 関連イベント:会期中にアーティストトークを予定(日時未定)

- Holidays:Monday(Open Monday and closed Tuesday if Monday is a national or substitute holiday) ※ June 4,2007~June 8,2007
- Time: 11:00~19:00 (Admission until 18:30)
- Venue:Tokyo Wonder Site Hongo
- Admission: Free
- Organize: Tokyo Wonder Site
- Artists: Masahiko Kuwahara / Izumi Kato
- Related events:Artists Talk (Details will be decided)

TWAS hongo

## 交通案内



御茶ノ水駅、水道橋駅(JR総武線) / 水道橋駅(都営地下鉄三田線) / 御茶ノ水駅・本郷三丁目駅(営団地下鉄丸の内線) / 本郷三丁目駅(都営地下鉄大江戸線) 各駅よりそれぞれ徒歩7分  
 ●駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

- ① 桑原正彦《徒花》2001年 | アクリル絵具、カンヴァス | 145.5×112.0cm
- ② 加藤泉《無題》2005年 | 木、鉄、アクリル | 185×45×45cm

tokyo wonder site  
 Institute of Contemporary Art and  
 International Cultural Exchange, Tokyo

1



このたびトーキョーワンダーサイトでは、「Oコレクションによる空想美術館—magical museum tour」を開催いたします。現在、東京では恒常的に現代日本の若手アーティストの作品を見ることのできる場所が望まれています。そこで今回トーキョーワンダーサイト本郷では、約半年の期間、岡田聡コレクションによる若手アーティスト作品の常設展示を行います。岡田コレクションは、日本の若手アーティストの代表となっている作品を数多くコレクションしていますが、それはアーティストが名も無い時代から独自の視点で選ばれたものです。コレクションは非合理さを含めた人間の奥深さを探求する試みの一つともいえるでしょう。これらの作品は、東京という大都市から生まれる多様な感性を映し出し、伝えるという意味においても、個人のコレクションの枠を越え、私たちに迫ってきます。日本の若手現代アートの一面を常設として紹介するシリーズの第一回目は「第1室「桑原加藤の部屋—つぎつぎと・なりゆく・いきおいに任せて」として、国内・海外の個展、グループ展で活躍する桑原正彦と加藤泉の作品を展示いたします。本企画は同時開催として、京都造形大学ASP学科の学生が運営・進行を行う「INDEX # 3—経験の効用—」、「Emerging Artist Support Program2007」などの、学生や20代・30代の若いアーティストが関わるプログラムを組んでいま

す。様々な交流や出会いが生まれることを期待して「Oコレクションによる空想美術館—magical museum tour」を開催し、また継続させていきたいと考えています。

Tokyo Wonder Site is pleased to announce its next exhibition, "IMAGINARY MUSEUM of the O-collection—magical museum tour."

Present day Tokyo is in need of more occasions to see Japanese young contemporary artists' works on a regular basis. This is why we decided to present young Japanese artists' works from the Satoshi Okada Collection in a permanent exhibition at Tokyo Wonder Site Hongo for about half a year. The Okada Collection encompasses a huge number of works representing a young generation of Japanese artists, each selected from an individual perspective at a time when the respective artist was still unknown. The collection can be considered as an attempt to explore the depth of the human mind with all its irrationalities. Also in terms of reflecting and communicating the wealth of different sensibilities that emerged out of the environment of metropolitan Tokyo, these works appeal to the viewer as parts of an exhibition that exceeds the framework of a private collection.

The first in a series of permanent exhibitions focusing on aspects of young Japanese contemporary art, "Room 1: Kuwahara &

Kato - according to the" basso ostinato "of Japanese traditional mentality" is dedicated to Masahiko Kuwahara and Izumi Kato, two artists who have been presenting their works in numerous solo and group exhibitions in Japan and abroad.

At the same period, programs involving students and young artists in their 20s and 30s will be held, including the "Emerging Artist Support Program 2007" and "INDEX #3—The Effect of Experience," organized and realized by students of Kyoto University of Art and Design's ASP course. We hope that "IMAGINARY MUSEUM of the O-collection—magical museum tour" will provide various occasions for encounter and exchange, and are planning to let more events follow.

2



Oコレクションによる空想美術館 | magical museum tour

第1室:桑原加藤の部屋—つぎつぎと・なりゆく・いきおいに任せて

2007年5月5日(土) → 7月1日(日) | May 5, 2007 (Sat.) ~ July 1, 2007 (Sun.)

IMAGINARY MUSEUM of the O-collection—magical museum tour | Room 1: Kuwahara & Kato—According to the "basso ostinato" of Japanese traditional mentality