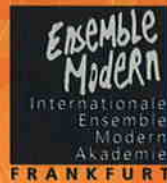




# International Ensemble Modern Academy Concert

FRI. 15th JUL. 2005 19:00 @ TOKYO BUNKA KAIKAN

Steve Reich  
Helmut Lachenmann  
György Ligeti  
Keiko Harada



## チケット前売り

6月16日よりチケット発売開始

- チケットぴあ: 0570-02-9990
- e+(イープラス): <http://eee.eplus.co.jp>
- 東京文化会館チケットサービス:  
03-5815-5452
- デュオジャパン: 03-5428-0571

(チケットに関するお問合せはデュオジャパンまでお願い致します)

## コンサートに関するお問い合わせ

トーキョー・ワンダー・サイト

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16  
TEL 03-5689-5331  
FAX 03-5689-7501  
e-mail: [info@tokyo-ws.org](mailto:info@tokyo-ws.org)  
URL: <http://www.tokyo-ws.org>

主催: EMA/トキョーワンダーサイト  
共催: 東京ドイツ文化センター / 東京都  
後援: 社団法人日本作曲家協議会 /  
日本現代音楽協会  
(国際現代音楽協会日本支部)

助成: 財団法人地域創造 /  
日本室内楽振興財団

協力: カンパセーション/デュオジャパン /  
ヤマハ株式会社

やむを得ぬ事情により変更が生じる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

2005/07/15 金 19:00 開演 [18:30 開場]  
出演◎ IEMA 受講生 + アンサンブル・モデルン  
会場◎ 東京文化会館小ホール / 料金◎ 全席自由3000円(税込)

インターナショナル・アンサンブル・モデルン・アカデミー・コンサート  
現代音楽のネクスト・ウェーブへ向けて、ついに日本開催!

演奏が予定される作品・作曲家

若手作曲家 (IEMA 受講生) による作品

スティーブ・ライヒ | Steve Reich

ヘルムート・ラッヘンマン | Helmut Lachenmann

ジョルジ・リゲティ | György Ligeti

原田敬子 | Keiko Harada (IEMA 招待作曲家)



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に  
役立てられています。

# International Ensemble Modern Academy Concert

FRI. 15th JUL. 2005 19:00 @TOKYO BUNKA KAIKAN



現代音楽シーンで活躍しているアンサンブル・モデルンの、若い人々と世界中からの経験豊富な芸術家や学者たちとの交流の場を設けたいという意図によって実現された国際的なアンサンブル・モデルン・アカデミー (IEMA)。彼らが20年以上あためてきた理想の結実となるこのアカデミーは、最新の作曲技法や演奏解釈、特殊奏法をアンサンブル・モデルンのメンバーから直接学べる、またとない機会です。30名をこえる若手音楽家たちがアンサンブル・モデルンによる集中レッスンを受け、ファイナル・コンサートにのぞみます。17人のIEMAメンバーで1週間という期間でのアカデミー開催は日本初となります。

## profile

## アンサンブル・モデルン

Ensemble Modern

1980年に創設された、ドイツで最初のプロフェッショナルな現代音楽アンサンブル。現在、19名のメンバーで構成されており、フランクフルトを拠点に活動をしている。音楽監督を置かず、エトヴェシュ、ホリガー、アダムズ、シュトックハウゼン、ライヒ、ラッヘンマン、リーム、アンドリーセン、アデスといった数多くの第一線の作曲家・指揮者たちと密接な共同作業を行っており、その卓越した解釈と驚異的な演奏能力は国際的な名声を獲得している。また、フランク・ザッパ(イエロー・シャーク)、オーネット・コールマン、ビル・ヴィオラ、ハイナー・ゲッペルス(ブラック・オン・ホワイト)といった異能アーティストたちとの共同作業も絶賛を博している。



## 「聴講コース」受付中

料金:1日聴講コース2000円(税込)/全日程聴講コース8000円(税込)

2005年7月9日(土)~14日(木)に行われる国際的なアンサンブル・モデルン・アカデミーでは、聴講コースを設けています。

お申し込みいただいた日に行われる①楽器別ワークショップ、②作曲セミナー、③コンサートリハーサル、④演奏個人レッスン、⑤演奏グループレッスン、⑥リスニングセッション、⑦アンサンブル・モデルンや招待作曲家によるレクチャー、⑧シンポジウム、⑨スペシャルトークを聴講いただけます。一般の方の参加も受け付けております。詳細はHP (<http://www.tokyo-ws.org>) をご覧ください。

## シンポジウム、レクチャーも開催

会場: トーキョーワンダーサイト渋谷 (<http://www.tokyo-ws.org>)  
シンポジウム料金: 各回500円(税込)/レクチャーは入場無料

7月9日(土) 17:30-19:30	招待作曲家、ハンスペーター・キープルツ氏、原田敬子氏によるレクチャー
7月10日(日) 19:00-20:30	シンポジウム①「現代音楽アンサンブルの未来」 モデレーター●岡部真一郎(音楽学、明治学院大学教授) パネラー●小川留美(EM創立メンバー、打楽器)、辻功(オーボエ、読売日本交響楽団首席奏者)、中川賢一(ピアニスト)、原田敬子(作曲家)、安良岡章夫(作曲家、桐朋学園大学教授、アール・レスピラン代表)、ローランド・ディリー(クラリネット、IEMA第一委員長)
7月11日(月) 19:30-21:00	アンサンブル・モデルンによる「コラボレーティブ・ワーク」についてのレクチャー
7月12日(火) 19:00-20:30	シンポジウム②「現代音楽の教育の可能性」 モデレーター●沼野雄司(音楽学、東京音楽大学助教授) パネラー●近藤譲(作曲家、お茶の水女子大学教授)、坪能由紀子(日本女子大学教授)、吉村七重(箏奏者)、ミヒャエル・カスパー(チェロ、IEMA副委員長)、ローランド・ディリー(クラリネット、IEMA第一委員長)
7月13日(水) 19:00-20:30	アンサンブル・モデルンによる「現代音楽」についてのレクチャー
7月14日(木) 19:30-21:00	スペシャルトーク「クロッシングポイントとしてのアンサンブル・モデルン」(仮) パネラー●アンサンブル・モデルン、池田卓夫(日本経済新聞社)、前田圭蔵(カンパセーションアンドカムパニー)、今村有策(トーキョーワンダーサイト館長) ほか

## お問い合わせ

## TOKYO WONDER SITE

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16  
TEL 03-5689-5331 / FAX 03-5689-7501  
e-mail : [info@tokyo-ws.org](mailto:info@tokyo-ws.org)  
URL : <http://www.tokyo-ws.org>