

灣仔

灣仔
HONG KONG

都市的知覺

PERCEPTION AND URBAN ENVIRONMENTS

2009年8月11日 [火] — 8月30日 [日]

トキョーワンダーサイト本郷

8.11 Tue. — 8.30 Sun., 2009 Venue: Tokyo Wonder Site Hongo

開館時間 11:00 — 19:00 [月曜休館] 入場無料

Open 11:00 — 19:00 [Closed: Mondays] Admission: Free

笹口数 / 石原次郎 / 前林明次 / 前田真二郎 / 遠藤孝則 / 河村陽介 / 上妻勇太 / 八嶋有司

Kazz Sasaguchi / Jiro Ishihara / Akitsugu Maebayashi / Shinjiro Maeda

Takanori Endo / Yosuke Kawamura / Yuta Kozuma / Yushi Yashima

主催 財団法人東京都歴史文化財団トキョーワンダーサイト / IAMAS Locative Media Project

 tokyo wonder site

 TWS hongo

 IAMAS

都市的知覚

PERCEPTION AND URBAN ENVIRONMENTS

2009年8月11日[火] - 8月30日[日]

トーキョーワンダーサイト本郷

8.11 Tue. - 8.30 Sun., 2009 Venue: Tokyo Wonder Site Hongo

開館時間 11:00 - 19:00 [月曜休館] 入場無料

Open 11:00 - 19:00 [Closed: Mondays] Admission: Free

量、速度、効率。都市を生きるわたしたちの知覚は、環境に深く浸透したこれらの特質にただ圧倒されているようにも見える。しかし、それがもともと発見され、選び取られるというプロセスを経て形成されてきたものなら、今を生きる私たちの知覚も自らの手で組み替えていくことができるだろう。

問題はその方法だ。まずは今まで当然と見なされていたものを疑い、裏側をのぞきこんでみる。積極的にズレを起こし、それさえ世界のひとつの像であることを受け入れてみる。一見、無関係なものを直感的につないだり、普段気に留められないものに目を凝らし、それに形を与えてみる。身体感覚にまかせて隙間や抜け道を見出し、走り抜けてみる。そのときテクノロジーは手助けにしても、振り回されないようにしたい。

この展覧会において各作家は「都市」を題材に、それぞれの視点と手法により、さまざまに試行を展開する。まだ断片的ではあるが、そのような試行の蓄積が未来の知覚を作るためのステップとなるだろう。

Quantity, speed and efficiency. Our perceptions seem to have been overwhelmed by these characteristics that deeply permeate the urban environment. However, when we realize that these perceptions have been formed through a process of discovery and selection, we become able to recompose them with our own efforts.

It is the method for doing so that is the problem. First, let us question what has been taken for granted, and look beneath this. Let us disturb the synchronization of the system and accept it as one possible image of our world. Intuitively connecting those elements that seemingly have no relationship to each other, and carefully looking at what has been neglected in ordinary life, let us give shape to the latter. Trusting our physical senses, let us try to pick out cracks or loopholes, and run through them. We must not let ourselves be misled by technology, even though it can be used as an aid.

In this exhibition, each artist unfolds his/her own attempt based on his/her own techniques and viewpoint on the subject of "urban environments". Although they may seem fragmentary, an accumulation of trials such as these should function as a step for forming perception in the future.

アーティスト・トーク | Artist Talk

2009年8月11日 [火] 19:00 - 8.11 Tue., 2009 19:00 -



笹口数 Kazz Sasaguchi



石原次郎 Jiro Ishihara



前林明次 Akitsugu Maebayashi



前田真二郎 Shinjiro Maeda



遠藤孝則 Takanori Endo



河村陽介 Yosuke Kawamura



上妻勇太 Yuta Kozuma



八嶋有司 Yushi Yashima

展覧会についてのお問い合わせ

情報科学芸術大学院大学 | Institute of Advanced Media Arts and Sciences [IAMAS]

Locative Media Project

tel 0584-75-6600 [担当 遠藤]

locative2009-info@iamas.ac.jp

TWS hongo

トーキョーワンダーサイト本郷 | Tokyo Wonder Site Hongo

東京都文京区本郷 2-4-16 | 2-4-16 Hongo Bunkyo-ku, Tokyo

tel 03-5689-5331 / fax 03-5689-7501

www.tokyo-ws.org/hongo/

アクセス | Access

御茶ノ水駅・水道橋駅 (JR 総武線) / 御茶ノ水駅・本郷三丁目駅 (東京メトロ丸ノ内線)
水道橋駅 (都営地下鉄三田線) / 本郷三丁目駅 (都営地下鉄大江戸線) 各駅より7分

7 minutes' walk from Ochanomizu Station, Suidobashi Station (JR Sobu Line)
Ochanomizu Station, Hongo 3 cho-me Station (Tokyo Metro Marunouchi Line)
Suidobashi Station (Metro Mita Line) / Hongo 3 cho-me (Metro Oedo Line)