

会期 2007年7月17日(火)
 時間 19:00～(入場は15分前)
 会場 トーキョーワンダーサイト青山 クリエーター・イン・レジデンス
 入場料 無料(要前申込・通訳付)
 申込方法 お名前、連絡先、申込人数、申込希望イベント名を明記のうえ、トーキョーワンダーサイトまでFAX。
 もしくはホームページ内のお問い合わせフォームからお申し込み下さい
 主催 財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
 協力 世田谷パブリックシアター
 出演 キャサリン・アレクサンダー
 Date July 17th 2007 (TUE.)
 Time 19:00 - (door open: 18:45)
 Venue Tokyo Wonder Site Aoyama
 Admission Free!(With Japanese-English interpretation)
 Booking FAX or Email to: contact@tokyo-ws.org
 Organize Tokyo Wonder Site
 Cooperation Setagaya Public Theatre
 Speaker Catherine Alexander

DIRECTOR'S TALK キャサリン・アレクサンダー 演出家

Catherine Alexander, Director

2007/7/17, TUE., 19:00 →
 TOKYO WONDER SITE AOYAMA CREATOR-IN-RESIDENCE



① 世田谷パブリックシアター+コンプリシテ「エレファント・パニッシュ」 写真撮影:青木司
 ② 世田谷パブリックシアター+コンプリシテ「ストリート・オブ・クロコダイル」 写真撮影:ノビー・クラーク

キャサリン・アレクサンダーは、イギリスを代表する劇団コンプリシテ (Complicite) で演出補として、また自身の劇団 Quiconque の監督として活躍している、演出家です。この度、世田谷パブリックシアターで来春上演予定の『谷崎プロジェクト』のために来日し、TWS に滞在します。『谷崎プロジェクト』は世田谷パブリックシアターとコンプリシテが共同で制作する、谷崎潤一郎の小説「春琴抄」を基にした舞台作品です。このプロジェクトでは、身体性に重きをおいた演出術で、世界的に評価されているサイモン・マクバーニーが、日本文化独特の様式美を取り入れ、谷崎が描こうとした人間模様や日本文化の価値観を浮かび上がらせる舞台づくりに取り組みます。7月17日のトークでは、サイモン・マクバーニーの演出補として活躍する、キャサリン・アレクサンダーが、世界各地で上演された2003年発表の『エレファント・パニッシュ』制作時のエピソードや、新作にかかわる意気込みを話す予定です。

PROFILE
 マンチェスター大学で演劇を学んだ後ジャック・ルコック国際演劇学校(2年間の「LEM (動きの実験室) 修了、フランス)国立演劇スタジオ(イギリス)の演出家プログラムに参加。Compliciteでの参加作品として「A Disappearing Number」、「Elephant Vanish」、「The Chairs」、「Out of a house walked a man」。また自身のカンパニー「Quiconque」のアーティスティックディレクターでもあり、「Last Laughs」、「Window Play」、「Big Bad Duvet Terror」、「Biscuits of Love」、「Hideaway」(Compliciteの巡業として制作)等の作品がある。その他「Man of Iron」(リパブル、ユニティシアター)、「Dissecting Anatomies」(ゴールドスミス大学)、「No Spleen」(エジンバラアントアダレイドフェスティバル)、「Coram Boy」(スタッフディレクター、ナショナルシアター)。2006年ジャーウッド賞演出家賞を、ヤング・ヴィックでのイオネスコの『アメデー』で受賞。Complicite、RADA、ゴールドスミス、セント・マーティンズで広範囲に指導に当たっており、セントラル演劇学校でデヴァイスド・シアターと、コラボレーションを専門として俳優学科を指導。

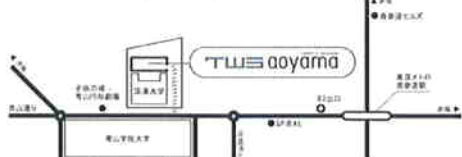
WEDNESDAY LOUNGE in July and August
 | 7/25 | 19:00→21:00 マーク・ルブラン(キュレーター)
 | 8/1 | 19:30→20:30 ポスコ・ソティ(美術)
 | 8/22 | 19:00→21:00 JNP (Joint Normal Project)

tokyo wonder site
 Institutes of Contemporary Art and International Cultural Exchange Tokyo

TWS aoyama

トーキョーワンダーサイト青山 クリエーター・イン・レジデンス
 Tokyo Wonder Site Aoyama Creator-in-Residence

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67
 コスモス青山 SOUTH 棟3F
 COSMOS Aoyama SOUTH 3F,
 5-53-67 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001
 TEL: 03-5766-3732
 FAX: 03-5766-3742
 Email: contact@tokyo-ws.org
 URL: http://www.tokyo-ws.org



表参道駅 B2出口(東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線)より徒歩7分
 渋谷駅東口(JR 山手・埼京線・湘南新宿ライン/東横線・田園都市線/京王井の頭線/東京メトロ銀座・半蔵門線)より徒歩8分
 7 minutes' walk from Omotesando Station (Tokyo Metro Ginza Line, Hanzomon Line, and Chiyoda Line)
 3 minutes' walk from JR Shibuya Station East Exit (JR Yamanote Line, Saikyo Line, Shonan Shinjuku Line, Tokyu Toyoko Line, Tokyu Den-En-Toshi Line, Keio Line, Tokyo Metro Ginza Line, Hanzomon Line)

お車でご来場の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい
 There is no visitors' parking space, please use the nearby parking lot.