

TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL

— SOUND, ART & PERFORMANCE —

企画公募

募集要項

募集内容

音を使った実験的、先鋭的なライブ・パフォーマンスの公演企画。音楽のほか、ダンスや映像とのコラボレーション、サウンドインスタレーション、パフォーマンス、メディアアート、ワークショップなど、表現形態は問いません。キュレーター、企画プロデューサーによる応募、教育的なプログラムも歓迎します。国籍、年齢は問いません。

支援内容

1. 公演会場としてトーキョーワンダーサイト (TWS) 渋谷の展示スペースを無償で提供いたします。
2. 広報・宣伝の一部を協力いたします。(告知チラシの作成、TWS ホームページ掲載、TWS メールニュース配信、各種メディアへのプレスリリースの送付など)
3. チケット収入の 90% を企画者に還元いたします。

企画実施日

2011 年 2 月 17 日 (木) ~ 26 日 (土) のいずれかの日程で各企画につき 1 回 (2 時間以内) 実施
日程は変更する場合がございます。予めご了承ください。

会場

トーキョーワンダーサイト渋谷

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-19-8

会場図面は下記 URL からダウンロードできます。

<http://www.tokyo-ws.org/shibuya/information.html>

審査員 (敬称略・順不同)

一柳慧 (作曲家、ピアニスト)、山下洋輔 (ジャズピアニスト)、畠中実 (NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員)、沼野雄司 (音楽学者・桐朋学園大学准教授)、中川賢一 (ピアニスト、指揮)、家村佳代子 (トーキョーワンダーサイト事業課長)

応募条件

1. 企画の実施について責任を持って遂行できること。
2. 一次選考を通過した場合は、二次選考の面接 (9 月下旬予定) に出席できること。

応募料

2,000 円 (納入された応募料は理由の如何にかかわらず返還できませんのでご了承ください。)

応募締切

2010年8月31日(火)必着

選考方法・スケジュール

- 一次選考 提出資料(書類・音源・映像等)による選考
- 二次選考 応募者による審査員に向けたプレゼンテーション及び面接
会場：トーキョーワンダーサイト青山：クリエイター・イン・レジデンス
- 入選企画の発表は、9月末までにTWSホームページにて発表いたします。
合否に関するお問い合わせにはお答えできませんので、予めご了承ください。
選考スケジュールは変更する場合がございます。予めご了承ください。

注意事項

[公演時間]

- ・ 公演の所要時間は原則として2時間以内。公演日時は、TWSが指定します。

[公演スペース]

- ・ TWS 渋谷の公演会場(スペースAまたはC)は、実施企画決定後、TWSが指定します。

[収容人数]

- ・ 会場の収容人数は、スペースA:30名~50名、スペースC:40名~80名程度(立ち見含む)です。

[付帯ピアノ]

- ・ ピアノ1台(TWS 据え置き/スタインウェイ・アンド・サンズ社、ドイツ、ハンブルグ製、MODEL D-274)使用可。
* ピアノに負担のかかる奏法・使用法(内部奏法を含む)を行う場合、使用できないことがあります。事前に必ずTWSへ相談し、使用許可を得てください。
* ピアノを外部からレンタルする場合、レンタル費、調律費は企画者の負担となります。

[機材]

- ・ 使用機材は基本的に全てお持ち込みください。お持ち込み予定機材を応募用紙にご記入ください。

[照明]

- ・ 使用できる照明は、展示スペースに設置されているもの(蛍光灯、スポットライト、調光不可)のみとなります。舞台仕様ではありませんので、それ以外のものが必要な場合は、各自でご用意ください。

[舞台スタッフ]

- ・ 舞台監督、照明、音響など専門スタッフが必要な場合は、各自でご手配ください。

[企画内容変更]

- ・ 審査通過後に企画内容の変更があった場合は、TWSに必ず申し出てください。TWSの確認、了承を受けたうえで実施してください。

[駐車場]

- ・ 公演会場に駐車場はございません。予めご了承ください。

[会場の原状復帰]

- ・ 公演後は会場の原状復帰をお願いいたします。TWSの施設備品等を破損・紛失した場合は、修復の弁償費用をご負担いただくことがあります。また、ゴミは各自お持ち帰りください。

[経費の負担]

- ・ 著作権料・楽器レンタル費・貸し譜料・機材費・運搬費などは、企画者の負担（申請、契約、管理、支払い含む）となります。ただし、JASRAC への「楽曲使用申請書」、「演奏利用申込書」の提出は、TWS が一括して行います。
- ・ 宿泊費、渡航費、国内交通費は企画者の負担となります。

[チケット収入]

- ・ チケット料金は、TWS と企画者とで相談のうえ決定します。チケットの販売は TWS と入選者が協力して行い、チケット収入の 90% を企画者に還元いたします。チケット精算終了後、著作権料を差し引いた金額をお支払いします。

[チラシ]

- ・ チラシ（上演される全企画を記載）は、TWS が作成し、各企画者に 300 枚ずつ配布します。300 枚以上必要な場合は、事務局までご相談ください。企画者が個別でチラシや DM を作成することもできますが、必ず事前に TWS の承認が必要です。

[その他]

- ・ 海外在住の方で、二次選考（プレゼンテーション、面接）に参加できない場合は、事前に事務局までお申し出ください。
- ・ 入選企画実施期間の日本滞在に関して、ビザ取得を予定している方は、事前に事務局までご連絡ください。

個人情報について

お送りいただいた個人情報は、本公募事業の業務目的以外に無断で使用することはありません。

応募方法

次項の応募資料の「1. 応募書類」「2. 音源または映像資料」をまとめた **DVD または CD-ROM 1 枚**（必ず名前をご記入ください）、「1. 応募書類」のプリントアウト 1 部、「3. 添付資料（提出自由）」、「4. 応募料振込明細書（応募書類の 9）欄に貼付」を **2010 年 8 月 31 日（火）必着**にて、下記宛先までご郵送ください。指定する方法以外で応募の場合、審査対象外となる場合があります。提出資料は返却いたしませんので、予めご了承ください。

応募資料送付先

トーキョーワンダーサイト青山：クリエイター・イン・レジデンス

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前 5-53-67 コスモス青山 SOUTH 棟 3F

普及調整係 宛

TEL：03-5766-3732 / FAX：03-5766-3742

封筒に「TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL 申請書類在中」と朱書きしてください。

応募資料

1. 応募書類

- ・ 所定の応募用紙に全項目をタイピングで入力の上、上書き保存してください。ファイル名に応

募者の氏名をローマ字表記で追加してください。
応募用紙に入力する際は、Adobe Reader を使用して下さい。

2. 音源または映像資料

A) 映像資料

各作品を3分以内に編集した映像資料を動画フォルダに保存してください。(3作品以内)

- ・ 応募用紙 3) 提出資料欄に作品情報(制作年、タイトル、時間)を記入してください。また作品内容がわかるよう、動画から抜きだしたJpeg形式の静止画像を1~2点含めること。
- ・ 映像内で日英以外の言語が使用されている場合、概要を日本語または英語に翻訳した書類を添付してください。
- ・ すべての動画素材は.MOV, .MP4, .WMV いずれかのファイル形式とします。

B) 音源資料

各作品を30秒~2分以内に編集した音源資料を音源フォルダに保存してください。(3作品以内)

- ・ 音源の楽譜がある方は、一緒にご提出ください。
- ・ 応募用紙 3) 提出資料欄に作品情報(制作年、タイトル、時間)を記入してください。
- ・ 30秒~2分以内に編集した音源(必須)の他に、参考音源を提出することができます(提出自由)。その場合も、応募用紙 3) 提出資料欄に作品情報(制作年、タイトル、時間)を記入してください。
- ・ すべての音源素材は.WMA, .WAV, .ACC, .AIFF, .MP3 いずれかのファイル形式とします。

3. 添付資料(提出自由)

過去の活動に関する資料(チラシ、パンフレット、写真等)がありましたら、応募書類とともに同封してください。

4. 応募料振込明細書

応募料2,000円を下記口座にお振込みいただき、振込明細書のコピーをお送りください。

振込人名の前に『オンガク』と入力後、振込人名を入力してください。

例) オンガク トウキョウ(姓) タロウ(名)

納入された応募料は返還できませんのでご了承下さい。

振込先	みずほ銀行 青山支店 普通預金 1719589 口座名: ザイ) トウキョウトレキシブンカザイダン トーキョーワンダーサイト
-----	--

問い合わせ先

Email : performingart10@tokyo-ws.org

お電話でのお問い合わせはご遠慮ください。